

ИЮН 1971

г. Днепропетровск

Газета №

ДВОЙНОЙ ПРАЗДНИК

К этому дню готовились. Там, на Кубани, актеры заблаговременно пересматривали репертуар, еще и еще раз взвешивали свои возможности, делали все, чтобы каждый спектакль стал для зрителей праздником.

А здесь, в Днепропетровске, беспокоились о помещении для гастролеров, об их труде и отдыхе, о том, чтобы ни один день пребывания гостей в нашем городе не был омрачен.

И вот в минувшую среду театр имени Ильича принимал краснодарцев. От имени многочисленных поклонников опереточного искусства их приветствовал заместитель начальника областного управления культуры И. И. Снитков:

— Сегодня у нас двойной праздник. В этом зале начинается гастроль Краснодарский театр музыкальной комедии, а на кубанской земле сейчас идет спектакль Днепропетровского театра имени Т. Г. Шевченко. Мы в равной степени волнуемся и за своих посланцев, и за дорогих гостей. Желаем вам, друзья, больших творческих удач, хорошего настроения и здоровья. Пусть навсегда остается немеркнущим ваше яркое, жизнеутверждающее искусство!

— Мы оправдаем ваши надежды, — заверил присутствующих заслуженный артист



РСФСР Б. С. Петровский. — Наш театр в пятый раз приезжает к вам. И всегда мы встречаем радужный прием, доброжелательность, искренность. Спасибо за это!

А через несколько минут зал слушал «Периколу» Ж. Оффенбаха. Узнавал своих давних любимцев заслуженную артистку РСФСР Любовь Рогову, Людмилу Калашникову, Нину Курбатову, Вячеслава и Нину Рязанцевых, Владимира Круглова, Евгения Василевского...

Их еще не раз мы увидим на сцене. Так же, как и народного артиста РСФСР Мартина Лучиняна, заслуженных артистов

республики Клару Крахмалеву, Наталью Цагину, Антонину Смагину, Бориса Петровского...

Мы еще не раз будем от души и смеяться, и негодовать, и восхищаться, знакомясь с персонажами оперетт «Король вальса», «Моя прекрасная леди», «Принцесса цирка»... Услышим мы и советские музыкальные комедии «Конкурс красоты» А. Долуханяна, «Свадебное путешествие» Н. Богословского, «Поцелуй Чаниты» Ю. Милюткина.

Л. ЗАБРОДЬКО.

На снимке: сцена из оперетты «Периколу».

Фото А. Нидерера.