

НАКАНУНЕ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА ВШЕРЕДИ- ТВОРЧЕСКИЕ ШОИСКИ

В беседе с нашим корреспондентом директор Краснодарского краевого театра оперетты Р. А. Кушнарев рассказал:

10 апреля представлением «Цыганского барона» Иоганна Штрауса Краснодарский театр оперетты открывает свой новый сезон. Премьера этого спектакля состоялась весной нынешнего года, незадолго перед летними гастрольями, и потому многие краснодарцы — любители жизнерадостного искусства оперетты — не имели возможности его посмотреть. Веселая, искрометная постановка, прекрасная музыка короля вальсов, несомненно, привлекут внимание зрителей. Заслуженным успехом пользовался этот спектакль, как, впрочем, и многие другие, в летних гастрольных поездках театра. Сначала выступления краснодарских артистов смотрели в Воронеже. Позже коллектив театра совершил поездки по нашему краю. С его репертуаром познакомились жители Арма-

вира, Новороссийска, Геленджика и Анапы. Особенно ответственными были гастроли в Майкопе. Они совпали с днями празднования 50-летия Адыгейской автономной области. Выступления коллектива явились своеобразным творческим отчетом перед трудящимися Адыгеи, свидетельством крепнущих связей национальных культур.

Сейчас, в последние дни перед открытием сезона 1972-73 года, актеры, балет, постановщики, работники подсобных цехов с энтузиазмом (и это говорится без преувеличения) завершают работу над постановкой нового спектакля. Очевидно, в конце октября состоится его премьера. Это будет оперетта Имре Кальмана «Филла Монмартра». Ее ставит народный артист РСФСР Ю. О. Хмельницкий, в недавнем прошлом главный режиссер Ленинградского театра оперетты. Он — большой мастер. Популярный ки-

нофильм «Мистер Икс» снят в его режиссуре.

К новому сезону группа театра пополнилась новыми молодыми актерами. В первых же спектаклях краснодарцы познакомятся с Юрием Дрожняком, Риммой Аристарховой, Галиной Кобзарь. Они выпускники отделения музыкальной комедии ГИТИСа. Хотя и небольшой, но стаж работы на сцене уже имеют. А вот Людмила Чайкина и Геннадий Степанец недавно закончили Саратовскую государственную консерваторию. Кстати, они наши земляки, уроженцы Краснодарара.

Конечно же, мы готовимся и к тому, чтобы достойно встретить 50-летие образования СССР. Знаменательной дате посвятим новый спектакль. Думаем, что это должно быть представление в жанре героико-романтической комедии. Скорее всего, остановимся на пьесе В. Масса «Лира и меч». Музыку к ее постановке написал В. Семенов. На сцене будут воспроизведены картины времен гражданской войны, рождения Красной Армии, становления Советской власти. Предстоит большая работа. Но творческие поиски и находки, без которых коллектив не мыслит своего существования, несомненно, дадут свои результаты.