

КРАСНОДАРСКИЕ АРТИСТЫ НА ЛЬВОВСКОЙ СЦЕНЕ

Уже давно сложилась добрая традиция: ежегодные летние гастрольные поездки театральных коллективов страны. Они приносят обоюдную пользу — труженики городов имеют возможность время от времени знакомиться с новыми коллективами, творчеством различных мастеров сцены. С другой стороны, для работников театра приезд в другой город стимулирует их творческий рост, всегда полезны встречи с новыми зрителями.

Давнишняя дружба связывает нас. Львовский театр оперы и балета, Украинский драматический театр имени М. Заньковецкой неоднократно выступали на кубанской сцене. В свою очередь, театры Краснодара приезжали на гастроли во Львов. И сейчас наши взаимные гастрольные выступления (в Краснодар приехали заньковчане) мы расцениваем как творческие отчеты коллективов братских республик перед нашими зрителями.

В последний раз театр был во Львове около десяти лет назад. За это время многое изменилось в составе нашей труппы. Львовским зрителям хорошо знакомы народный артист РСФСР М. Лусинян, заслуженные артисты РСФСР Е. Белоусова, Л. Рогова, Н. Цагина, К. Крахмалева, В. Генин, Б. Петровский, А. Логинов, В. Круглов, артисты Л. Алабина, И. Божко, Б. Варнавский, Е. Васильева, Т. Генина, Н. Роман. Труппа пополнилась большой группой мастеров сцены и одаренной молодежью. Это — артисты В. Линкевич, И. Ереньков, А. Хилькевич, Р. Аристархова, Ю. Дрожняк, В. Юрин, Г. Кобзарь, М. Багаев, Л. Степанец. Значительно укреплен состав хора, балета и оркестра.

О театре, об идейно-художественных устремлениях коллектива можно и должно судить по его репертуару, по качеству спектаклей. Мы понимаем, что жанр искусства оперетты особенно доступен и любим самыми широкими массами зрителей. Это налагает на всех нас большие обязанности перед зрительской аудиторией, огромную ответственность за качество своих выступлений.

Сейчас коллектив театра находится в состоянии творческого поиска. Он ищет свою тему в искусстве, стремится создать свой творческий облик. Это, прежде всего, определяется формированием репертуара и его сценическим воплощением. На гастроли во Львов мы привезли большой и разнообразный репертуар. Начнем свои выступления героико-романтической музыкальной комедией «Лира и меч» (пьеса В. Масса, музыка В. Семенова), в которой мы попытались в яркой сценической форме рассказать о том, как в годы гражданской войны артисты не только помогали своим пламенным словом бойцам молодой Красной Армии сражаться против врагов молодой Страны Советов, но и сами сменили лиру на меч.

Современная тема представлена в нашем гастрольном репертуаре спектаклями

«Восемнадцать лет» (пьеса В. Константинова и Б. Рацера, музыка В. Соловьева-Седого), опереттой-ревю «Проделки Бебирли» (пьеса В. Есьмана и К. Крикоряна, музыка Р. Гаджиева). Эти спектакли получили положительную оценку краснодарских зрителей. Мы надеемся, что они вызовут интерес и у львовян.

Из классического репертуара покажем оперетту И. Кальмана «Фиалка Монмартра», «Цыганский барон» И. Штрауса, «Периколу» Ж. Оффенбаха, в которых театр стремился акцентировать внимание на темах, волнующих современных зрителей. В нашем репертуаре — «Черный дракон» Д. Модунье, «Марица» И. Кальмана, спектакль для юных зрителей «Храбрый портняжка» А. Кулыгина.

Существует мнение, что узкие рамки жанра оперетты тематически ограничены, что ему не подвластны многие стороны жизни. Но ведь искусство театра, в том числе и театра музыкальной комедии, всегда будет сильным и актуальным своим соотношением с живой жизнью. А жизнь не желает укладываться даже в самые испытанные театральные каноны... Вот почему сценическое искусство воспринимается как правда лишь в том случае, если оно рождает в зрительном зале истинные чувства. Именно с этих позиций подходим мы к воплощению на сцене любого произведения. Этими принципами руководствуется наша режиссура, весь творческий коллектив.

Спектакли, с которыми познакомятся львовские зрители, поставлены заслуженными деятелями искусств РСФСР М. Веризовым, А. Паверманом, режиссерами А. Заксом, И. Фаликовым, В. Титовым, А. Хроленко, заслуженным артистом РСФСР Б. Петровским. Постановки театра оформлены заслуженными деятелями искусств республики А. Шелковниковым, А. Чечиным, Е. Никитиным, художником Д. Цауром. Музыкальное руководство осуществляет главный дирижер Э. Розен, тонко чувствующий музыкальную драматургию жанра оперетты, умеющий глубоко передать замысел композитора.

Наши гастрольные выступления во Львове продлятся месяц. Со спектаклями познакомятся не только горожане, но и труженики сельских районов области. Мы проведем творческие встречи на крупных предприятиях Львова, в колхозах и совхозах, окажем помощь участникам художественной самодеятельности.

С чувством огромной ответственности мы начинаем свои выступления. Надеемся, что наши спектакли найдут пути к сердцам львовян, в лице которых мы искренне желаем обрести своих друзей!

Ю. ХМЕЛЬНИЦКИЙ.

Народный артист РСФСР, художественный руководитель Краснодарского театра оперетты.

ЛЬВОВСКАЯ ПРАВДА

29 МАЯ 1978