

ИСКУССТВО ЖИВОЕ, СОВРЕМЕННОЕ

К гастролям Краснодарского театра оперетты



ПОЖАЛУЙ, трудно найти человека, который равнодушно относился бы к жизне-радостному искусству театра оперетты. Под понятием «театра оперетты» я имею в виду сам жанр, где многообразие выразительных средств (слово и музыка, пение и танец) спланы в одно целое, в единую, неразрывную ткань сце-

нического действия. Оперетту любят многие. Это накладывает особую ответственность на коллектив театра, который обязан оправдать любовь широкого зрителя.

За плечами Краснодарского театра оперетты — сорок лет творческой жизни. Спектакли театра смотрели не только труженики Кубани, но и зрители Москвы и Свердловска, Баку и Львова, Крыма и Днепропетровска, Ульяновска и Астрахани, где проходили гастрольные маршруты.

В столицу Молдавии — Кишинев мы приезжаем впервые. Это обстоятельство налагает на нас особую ответственность. И каждый из нас готов приложить все силы, мастерство и опыт, чтобы найти пути к сердцам чутких и отзывчивых зрителей.

Сейчас, как и всегда, коллектив театра в творческом поиске. Это определяется, прежде всего, формированием репертуара и его сценическим воплощением. Сценическое ис-

кусство воспринимается как правда лишь в том случае, если оно порождает в зрительном зале истинные чувства. Именно с этих позиций подходим мы к воплощению на сцене любого произведения.

На гастроли в Кишинев мы привезли большой и разнообразный репертуар. Начнем выступления произведением еще неизвестным зрителям молдавской столицы. Это — героико-романтическая музыкальная комедия «Лира и меч» по пьесе В. Масса, музыку к которой написал композитор В. Семенов. Мы попытались в этом спектакле в несколько необычной сценической форме рассказать о том, как в годы гражданской войны артисты одного фронтового театра не только помогали пламенным словом бойцам молодой Красной Армии сражаться против врагов молодой Страны Советов, но и сами в ходе сражений сменили лиру на меч.

Современная тема представ-

лена в нашем гастрольном репертуаре такими спектаклями, как «Восемнадцать лет» (музыка лауреата Государственной премии СССР В. Соловьева-Седого), опереттой-ревю Р. Гаджиева «Проделки Бибирли».

Из классического репертуара мы покажем две оперетты И. Кальмана «Фиалка Монмартра» и «Марица», И. Штрауса «Цыганский барон», Ж. Оффенбаха «Периколу», в которых театр стремился акцентировать свое внимание на темах, волнующих и сегодняшнего зрителя. В нашем репертуаре «Черный дракон» Д. Модуньо, спектакль для маленьких зрителей — сказка А. Кулыгина «Храбрый портняжка».

Наш творческий коллектив составляют актеры разных поколений, объединенные едиными творческими устремлениями. В труппе театра опытные исполнители и одаренная артистическая молодежь.

С чувством огромного волнения и ответственности мы начинаем свои выступления в Кишиневе, надеясь, что спектакли театра понравятся зрителям столицы республики, в лице которых мы искренне хотим обрести своих друзей!

Ю. ХМЕЛЬНИЦКИЙ,
народный артист РСФСР,
художественный руководи-
тель Краснодарского
театра оперетты.

НА СНИМКЕ: сцена из спек-
такля «Лира и меч».

Фото Р. СТРАТИЕВСКОЙ.