

КРАСНОДАРСКИЙ ТЕАТР

О П Е Р Е Т Т Ы

Прошло два года с тех пор, как в последний раз гастролировал в Новороссийске коллектив Краснодарского театра оперетты. Срок будто и небольшой, но в жизни нашего театра за это время произошли большие перемены. Значительно изменился актерский состав. В труппу влилась большая группа одаренной молодежи, которая вместе с мастерами сцены и артистами среднего поколения составила слаженный и дружный исполнительский ансамбль. Значительно увеличилось хоровая и балетная группы, состав нашего оркестра.

Вот уже два года художественное руководство театром осуществляет один из крупнейших режиссеров советской оперетты — народный артист РСФСР Ю. О. Хмельницкий, долгое время проработавший в театрах Москвы и Ленинграда, создатель популярного кинофильма «Мистер Икс». Вместе с ним у нас работает главным дирижером талантливый музыкант, тонкий знаток музыки Э. В. Розен. Опытный мастер хореографии Л. В. Травинин является главным балетмейстером.

За последнее время театр изменил свой репертуар. Мы стремимся к постановкам пьес самобытных, привлекаем к нашей работе крупнейших мастеров советского театра. Так, например, для постановки спектаклей мы пригласили народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР В. А. Кандеяки, режиссера А. Р. Закса, ленинградского художника заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Государственной премии СССР С. С. Манделя и других.

В Новороссийске гастроли продлятся две недели. Мы покажем шесть спектаклей. Открываются гастроли одной из самых поэтических оперетт Имре Кальмана — «Фаналкой Монмартра», произведением, рассказывающим о силе настоящей любви. Вслед за этой постановкой пойдет мюзикл «Донна Люция, или здрасьте, я ваша тетя!». Этот спектакль полу-

чил свою сценическую жизнь в нашем театре. На основе английского фарса «Тетка Чарлея» Ю. Хмельницкий создал оригинальное произведение, а композитор Оскар Фельцман и поэт Роберт Рождественский написали к нему музыку и стихотворный текст. Спектакль получился яркий, острый, увлекательный и пользуется неизменным успехом у зрителей.

В совершенно новом варианте идет оперетта Ф. Легара «Цыганская любовь» по либретто К. Полякова и Ю. Хмельницкого. Представляет большой интерес оперетта-ревю азербайджанского композитора Р. Гаджиева «Проделки Бебирли». Это озорной, полный остроумия спектакль, поставленный режиссером А. Заксом.

На суд зрителей Новороссийска мы представляем нашу последнюю работу — мюзикл «Скандал в Авлабаре» (музыка Г. Канчели, пьеса В. Константинова и Б. Рацера).

Просматривая наши спектакли, новороссийцы вновь встретятся с полюбившимися им мастерами театра: народным артистом РСФСР М. Лусиняном, заслуженными артистами РСФСР Е. Белоусовой, В. Гениным, В. Кругловым, К. Крахмалевой, Б. Петровским, Н. Цагиной, Л. Роговой, артистами — В. Линевичем, Б. Варнавским, Т. Гениной, И. Ереньковым.

Новороссийцы сумеют по достоинству оценить искусство опытного комедийного актера А. Хилькевича, одаренных молодых артистов — Ю. Дрожняка, Р. Аристарховой, Г. Кобзарь, Л. Степанец, М. Багаева и других.

После выступлений в Новороссийске коллектив нашего театра выедет на гастроли в Горький и Пермь. Гастроли — это всегда испытания, экзамен на творческую зрелость. Наши встречи с тружениками города-героя имеют давнюю традицию. И на этот раз от души хочется, чтобы спектакли театра нашли пути к сердцам зрителей Новороссийска, доставили им радость.

Р. КУШНАРЕВ.

Директор Краснодарского театра оперетты.

Сцена из спектакля «Цыганская любовь».



25 МАЯ 1974

Г. НОВОРОССИЙСК

НОВОРОССИЙСК