

Вырезка из газеты

28 ИЮН 1974

ГОРЬКОВСКИЕ
РАБОЧИЕ

г. Горький

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

НА ГАСТРОЛИ в г. Горький приезжает Краснодарский театр оперетты.

Это наш первый визит сюда, и потому совершенно естественно наше волнение. Как примут коллектив зрители? Понравится ли им наше искусство? Запомнится ли горьковчанам наш театр?

Наши спектакли будут проходить на сцене театра оперы и балета им. А. С. Пушкина с 29 июня по 30 июля.

Мы привезли семь лучших своих спектаклей, которые, на наш взгляд, отражают стремление театра к созданию самобытного репертуара. Художественное руководство театра осуществляет Ю. О. Хмельницкий, один из крупнейших режиссеров советской оперетты, долгое время проработавший в театрах Москвы и Ленинграда (им поставлен популярный кинофильм «Мистер Икс»). Главный дирижер — Э. В. Розен. Главный балетмейстер — Л. В. Травинин.

К работе над постановками спектаклей театр привлекает и других известных мастеров. На нашей афише — имена народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР В. А. Канделаки, ленинградского художника, заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Государственной премии СССР С. С. Манделя и других.

Открывает гастроли героико-романтическая музыкальная комедия «Лира и меч» (музыка В. Семенова, пьеса В. Масса). Это масштабное, многоплановое произведение рассказывает о великой силе искусства, которое активно вторгается в жизнь в суровые годы гражданской войны. Актеры фронтового театра играют свой «смертельный» спектакль во вражеском тылу, успешно выполняя важное боевое задание командования Красной Армии.

Классическое наследие представлено спектаклями «Фиалка

Монмартра» И. Кальмана, «Цыганская любовь» Ф. Легара и

«Цыганский барон» И. Штрауса.

В нашем театре создан и

идет только у нас мюзикл «Донна

Люция, или здарсьте, я ваша тетя!» — результат творческого содружества коллектива театра с композитором Оскаром Фельцманом и поэтом Робертом Рождественским (в основе пьесы — английская комедия «Тетка Чарлея»).

Горьковчане увидят и нашу последнюю премьеру — оперетту-мюзикл «Скандал в Авлабаре» (музыка Г. Канчели, пьеса В. Константинова и Б. Рацера), постановку которой осуществил известный советский актер и режиссер, народный артист СССР В. Канделаки.

Еще одно название в нашей афише — «Проделки Бебирли» — оперетта-ревю азербайджанского композитора Р. Гаджиева, озорной, полный остроумия спектакль.

В спектаклях заняты ведущие мастера театра: народный артист РСФСР М. Лусинян, заслуженные артисты РСФСР Е. Белоусова, В. Генин, К. Крахмалева, В. Круглов, Б. Петровский, Л. Рогова, Н. Цагина, артисты В. Линколич, Т. Генина, Н. Роман, И. Ереньков, Б. Варнавский, В. Юрин, А. Хилькевич и молодежь — Р. Аристархова, Ю. Дрожняк, Г. Кобзарь, Л. Степанец, М. Багаев и другие.

За период гастролей мы проведем «дни театра», творческие встречи на предприятиях города. Наш творческий коллектив не забывает, что представляет в вашем городе искусство 5-миллионного населения солнечного края, является полпредом тружеников полей и рабочего класса Кубани. Высокая честь рождает большую ответственность. Именно с этим чувством начинаем мы наши горьковские гастроли.

В. КОРЖ.

Заместитель директора Краснодарского театра оперетты.