

КРАСНОДАРСКАЯ ОПЕРЕТТА В СОЧИ

После трехлетнего перерыва в Сочи приезжает на традиционные осенние гастроли Краснодарский театр оперетты. Зрителям города-курорта, знающим наш театр по предыдущим поездкам, видимо, будет интересно узнать, что в коллективе за это время произошли большие изменения.

Два года назад полностью сменилось художественное руководство. Сейчас во главе театра стоит один из крупнейших режиссеров советского театра оперетты, народный артист РСФСР Ю. О. Хмельницкий, в прошлом актер и режиссер знаменитого Камерного театра, актер и режиссер Московского театра оперетты, в течение многих лет главный режиссер Ленинградского театра музыкальной комедии, постановщик популярного фильма «Мистер Икс». Главный дирижер театра — молодой, но уже широко известный, талантливый музыкант

Э. В. Розен. Балетную труппу возглавляет в недавнем прошлом солист, а позже балетмейстер Ленинградского театра музыкальной комедии Л. В. Травинин.

За эти годы почти полностью обновился репертуар театра. Все постановки, представленные в нашей гастрольной афише, мы привозим в Сочи впервые.

Спектакль, которым мы открываем 5 октября свои гастроли, особенно дорог нашему коллективу. Дело в том, что мюзикл «Донна Люция, или Здрасьте, я ваша тетя» родился на сцене нашего театра по инициативе Ю. О. Хмельницкого. Он же написал пьесу по мотивам популярной комедии Брандона Томаса «Тетка Чарлея» и стал первым ее постановщиком. Музыка создан Оскар Фельцман, стихи — Роберт Рождественский, а оформил спектакль один из лучших театральных художников стра-

ны, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР С. Мандель.

В постановке Ю. О. Хмельницкого зрители увидят и два классических спектакля — «Фиалку Монмартра» Имре Кальмана и «Цыганскую любовь» Ференца Легара.

Заметное место в репертуаре театра заняла последняя наша премьера — оперетта-мюзикл Г. Канчели (пьеса В. Константинова и Б. Рацера) «Скандал в Авлабаре» в постановке народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР В. А. Канде-лаки.

Кроме названных спектаклей, мы покажем оперетту-ревию «Проделки Бебирли», оригинально поставленную московским режиссером А. Р. Заком, и бессмертного «Цыганского барона» И. Штрауса.

Со времени наших последних гастрелей в Сочи значи-

тельно обновилась и заметно омолодилась труппа театра. Наряду со зрелыми мастерами народным артистом РСФСР М. Лусиняном, заслуженными артистами РСФСР Е. Белоусовой, В. Гениным, В. Кругловым, К. Крахмалевой, Б. Петровским, Л. Роговой, Н. Цагиной, артистами Н. Роман, Т. Гениной, А. Хилькевичем, В. Юриным, Б. Варнавским ведущие позиции в коллективе заняла творческая молодежь. Особенно хочется отметить значительные творческие достижения молодых солистов Ю. Дрожняка, Л. Степанец, Р. Аристарховой, Г. Кобзарь.

Краснодарский театр оперетты за 40 лет своего существования побывал во многих городах страны — в Москве и Баку, Львове и Воронеже, Кшищеве и Свердловске, Горьком и Саратове, Днепропетровске и Перми, но мы прекрасно понимаем, что показывать спектакли в Сочи — это



значит гастролировать во всех названных и еще в десятках других городов одновременно. Ведь на знаменитом курорте отдыхают люди со всех концов нашей страны. Именно поэтому Краснодарский театр оперетты относится к гастролям в Сочи с особенной ответственностью — как к свое-

образному творческому отчету.
Р. КУШНАРЕВ,
директор Краснодарского театра оперетты.

НА СНИМКАХ: справа — заслуженный артист РСФСР В. Круглов и артистка Н. Роман в спектакле «Цыганский барон»; слева — артистка Л. Степанец в спектакле «Фиалка Монмартра».

