

# СОДРУЖЕСТВО СТРОИТЕЛЕЙ И АРТИСТОВ

У мастеров сцены нашего края есть давняя и добрая традиция — постоянно расширять и разнообразить творческие контакты с коллективами промышленных предприятий истроек, труженниками колхозных полей и ферм. Содружество искусства и труда — процесс взаимообогащающий. Такое содружество дает художнику мощный стимул для творчества, подсказывает верное направление для развития его таланта. «Можно только приветствовать, — говорил на XXV съезде партии Леонид Ильич Брежнев, — что все большую широту получает шефство наших театров...

над заводами, колхозами, над такими стройками, как БАМ и КамАЗ. Опытные мастера руководят коллективами самодеятельности..., народными театрами. Идет живительный процесс обогащения искусства знанием жизни и, с другой стороны, дальнейшего приобщения многомиллионных масс трудящихся к ценностям культуры».

Деятели театра, вдохновленные высокой оценкой их работы, продолжают поиск новых, действенных форм культурно-шефской работы, углубляют творческие связи с трудовыми коллективами. Совсем недавно в краевом театре оперетты родилось ре-

шение взять шефство над одним из объектов края — стройкой Краснодарского химического завода в Белореченске. Это решение было с благодарностью встречено и горячо поддержано руководством и общественными организациями стройки. Предстоящие шефские контакты оба коллектива решили закрепить в долгосрочном договоре о творческом содружестве. И вот первая поездка в Белореченск.

Незадолго до этого дня на строительных участках появилась афиша, извещающая о том, что в Белореченском районном Доме культуры состоится творческая встреча

строителей с ведущими артистами театра. Вечер открыл секретарь парткома строительства химзавода В. С. Галкин. Он зачитал текст договора, который предусматривает регулярные творческие отчеты артистов перед строителями, организацию лекций и бесед по вопросам театрального и музыкального искусства, практическую помощь строителям — участникам художественной самодеятельности, поездки передовиков производства в Краснодар для просмотра и обсуждения спектаклей театра на стационаре, организацию при Белореченском районном Доме культуры

постоянно действующего филиала театра и другие совместные мероприятия.

Выступившие затем директор театра Л. Г. Желябин и главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР Т. Д. Гогова рассказали о планах театра, о культурно-шефской деятельности коллектива, о том, что укрепление союза искусства и труда — почетная обязанность и гражданский долг мастеров сцены. Под аплодисменты собравшихся руководители и представители общественности двух коллективов подписали договор о постоянном творческом содружестве. После этого начался концерт.

Горячие аплодисменты и многочисленные букеты цветов были наградой заслужен-

ному артисту РСФСР В. Генину, артистам Л. Чайкиной, Е. Кулешовой, В. Косому, В. Носачеву, Д. Тимофееву, концертмейстеру Е. Лавриковой. Большой успех выпал на долю заслуженного артиста РСФСР В. Круглова, который исполнял музыкальные пародии на известных эстрадных певцов со специально написанным текстом, посвященным строителям завода. Уезжая из Белореченска, посланцы театра договорились, что в ближайшее время большая группа передовых строителей приедет в Краснодар, посмотрит один из лучших спектаклей, встретится с творческим составом театра. Договор подписан. Постоянное содружество двух коллективов началось.

Сов. Кубань  
2. Краснодар 14 апр. 1976.