

ВСТУПАЯ В НОВЫЙ СЕЗОН

29 октября краевой театр оперетты открыл 44-й театральный сезон. Какие впечатления вынес коллектив из летней гастрольной поездки? Как складывается репертуарная афиша нового сезона? Какие изменения произошли в творческом составе театра? На эти вопросы мы попросили ответить главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств РСФСР Т. Д. Гогаву.

ПЯТЬ МЕСЯЦЕВ назад мы расстались со своими постоянными зрителями — любителями оперетты краевого центра. За это время театр побывал в Сочи и Виннице, впервые выступал в замечательном городе на Днепре — столице Советской Украины Киеве. Гастроли — это особая, ни с чем не сравнимая пора в жизни творческого коллектива. Новые сценические площадки и специфические условия работы влекут за собой чрезвычайно напряженный трудовой ритм, а встреча с новыми зрителями рождает повышенное чувство ответственности. Постоянно приходится помнить, что мы являемся в известном смысле полпредами Кубани, представляем музыкальное и театральное искусство щедрого на таланты края.

Но гастроли — это не только ежедневные спектакли или концерты. По традиции наши артисты встречались с рабочими коллективами, воинами Советской Армии, выступали на радио и

телевидении. Заинтересованная и доброжелательная реакция взыскательных, знающих зрителей, оценки специалистов, многочисленные отклики в печати помогли нам в ходе гастролей утвердиться во многих творческих начинаниях и одновременно ощутить неизбежные в нашем деле просчеты. Знакомство с творчеством украинских композиторов и драматургов пополнило репертуарный портфель театра новыми, не известными зрителям Кубани произведениями в жанре музыкальной комедии. Таким образом, суммируя наши гастрольные впечатления, можно с уверенностью сказать, что гастроли стали заметной вехой в творческой биографии театра, обогатили коллектив интересными жизненными наблюдениями, внесли определенные коррективы в наши ближайшие планы.

В дни гастролей мы выпустили новый спектакль, который краснодарцы увидят в ближайшее время. Это музы-

кальная комедия ленинградского композитора В. Дмитриева «Русский секрет». Произведение в равной мере веселое и глубокое по мысли, дающее богатый материал для создания яркого, красочного спектакля. На гастролях мы начали работу и над популярной опереттой Иоганна Штрауса «Летучая мышь», которая уже много лет не шла на краснодарской сцене. Эту премьеру театр планирует показать зрителям в декабре.

Как известно, ежегодно в конце ноября проводится Всероссийская неделя «Театр и дети». В нынешнем сезоне мы специально к этим дням готовим премьеру музыкального спектакля для детей «Принцесса и садовник» по пьесе, написанной польскими авторами. Этот спектакль будет обращен преимущественно к младшим школьникам, а другая наша работа для детской аудитории — «Алжур — три креста!» по повести А. Гайдара «Р. В. С.» — будет адресована подросткам. Постановка этой героической музыкальной комедии, возрождающей в сценической форме страницы гражданской войны, станет также одним из этапов подготовки театра к 60-летию Великого Октября.

Безусловно, предстоящий юбилей наложит отпечаток на всю творческую и общественную деятельность коллектива в новом сезоне. Непосредственно к знаменательной дате мы планируем создать спектакль, отражающий трудовые будни, воспевающий славные дела кубанского хлебороба. Работа над таким произведением ведется. Еще одна авторская группа, с которой связан театр, работает над героико-романтическим мюзиклом «Любовь Яровая» по мотивам известной пьесы К. Тренева. Мы включили в репертуар и несколько произведений, в центре которых стоят проблемы воспитания советского характера, проблемы нравственных исканий современного советского человека. Краснодарцы увидят известную оперетту В. Баснера «Полярная звезда» (пьеса Е. Гальпериной и Ю. Анненкова), оперетту киевского композитора Я. Цигляра «Девушка и море», мюзикл его земляка В. Ильина «Милый старый дом» по мотивам одноименной комедии А. Арбузова.

Разумеется, постоянный поиск в области современной советской оперетты не исключает интереса театра к классике нашего жанра. В

частности, в этом сезоне мы собираемся осуществить новую постановку «Сильвы» — одного из наиболее значительных творений Имре Кальмана.

Актерский состав театра за прошедшие пять месяцев не претерпел существенных изменений. Вместе с тем мы по традиции осуществляем последовательный приток в коллектив новых творческих кадров. Накануне летних гастролей в театр были приняты молодые, но уже достаточно опытные артисты Борис Голубев и Борис Швец, которые за это время успешно вошли во многие спектакли текущего репертуара. 4 ноября состоится дебют на краснодарской сцене еще одного нового солиста оперетты — С. Барона. Ожидается приезд актеров из Красноярска, Новосибирска, Свердловска, изъявивших желание работать в нашем театре.

Вступая в новый, 44-й сезон, коллектив Краснодарского театра оперетты ставит перед собой большие идейно-художественные задачи, будет стремиться углублять и еще более разнообразить творческие контакты со зрителями.

Наш театр сделает все от него зависящее, чтобы прийти к 60-летию Октября с новыми сценическими произведениями, достойными замечательных тружеников Кубани.