

„КОМСОМОЛЪЦ КУБАНИ“

г. КРАСНОДАР

25 МАР 1978

НАШЕ БУДУЩЕЕ

ПО ПРЕДЛОЖЕНИЮ Международного института театра в Советском Союзе нынешний, семнадцатый Международный день театра посвящается 60-летию Ленинского комсомола.

Для нас 1978 год проходит под знаком подготовки к этой замечательной дате. В очередном этапе Всесоюзного смотра работы с творческой молодежью от нашего театра участвует пятьдесят четыре человека — половина всего творческого состава! Вот как помолодел наш театр. А вообще наш жанр музыкальной комедии и должен быть молодым.

В спектаклях Краснодарского театра оперетты почти все главные роли в спектаклях исполняют молодые артисты. Краснодарцам хорошо известны имена Людмилы Чайкиной, Галины Кобзарь, Татьяны Захожи и Сергея Павлинова. Завоевали симпатии зрителей Геннадий Степанец, сыгравший роли своих ровесников — героев в спектаклях советских авторов и создавший галерею интересных эпизодических персонажей, и Александр Бочаров — артист своеобразный, музыкальный и пластичный. Скоро

выйдет на сцену в ответственной партии молодая актриса Людмила Штатская, проходящая на нашей сцене «свои университеты»... Молодые артисты хора, балета, оркестра — это люди образованные, квалифицированные специалисты, способные решать большие творческие задачи и не требующие скидок на возраст. Интересно оформила новый спектакль «Лгунья» молодая художница Т. Джемилева.

Говорят, что заранее говорить о готовящемся событии нельзя — как будто бы плохая примета. Но я все-таки сообщу, что сейчас мы готовимся к новой работе, и она будет посвящена нашей замечательной кубанской молодежи. Музыку к ней пишет прекрасный композитор — песенник, заслуженный артист РСФСР Григорий Пономаренко.

Есть у нас и другие планы, и в каждом из них немалая роль отводится будущему театра, будущему искусства — нашей молодежи.

Т. ГОГАВА,
главный режиссер театра оперетты, заслуженный деятель искусств РСФСР.