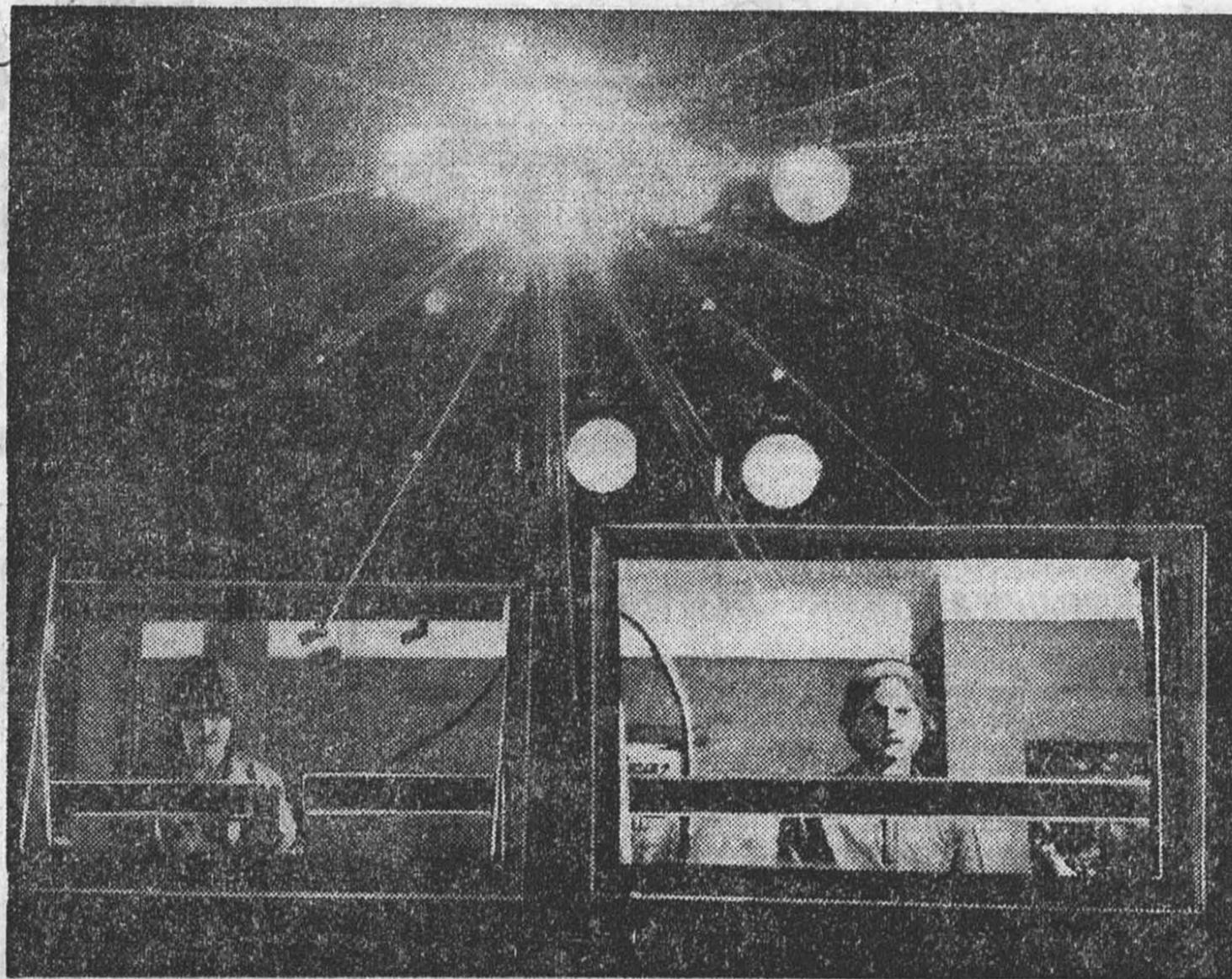


Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
КУБАНИ

г. Краснодар

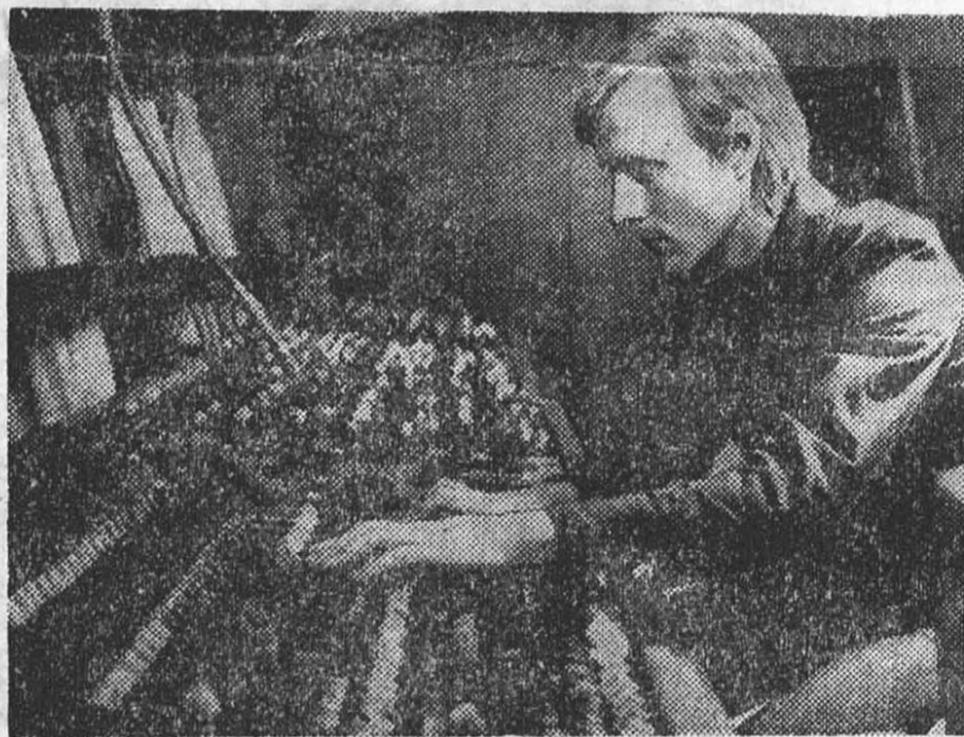
4 ИЮН 1978



● РЕДКИЕ
ПРОФЕССИИ



ВОЛШЕБНИКИ СВЕТА



Открывается театральный занавес, и вы попадаете в зло-
вещий сумрак подземелья или на лесную опушку, залитую ут-
ренним светом... Начинается спектакль. И мало кто
обращает внимание на большие окна в конце пар-
тера, за которыми колдуют над осветительным пуль-
том волшебники театрального света — осветители Крас-
нодарского театра оперетты (снимок вверху слева). Повернет
старший художник по свету Петр Чернцов пару рычажков, и
встает за горизонтом яркое солнце или опускаются на сцену
хмурые сумерки (снимок внизу справа). Постановка света в те-
атре — это сложный художественный процесс, в котором
участвуют и режиссеры, и актеры, и, конечно, осветители. За-
ведующий постановочной частью Д. А. Максимов больше двад-
цати лет работает со светом, поэтому для молодых осветите-
лей он — строгий наставник и безусловный авторитет (снимок
внизу слева), а Галина Курганова только осваивает эту редкую
профессию (снимок вверху справа). Сейчас осветительный цех
вместе с театром выехал на гастроли в Сочи. И каждый вечер
волшебное колдовство света чарует новых и новых зрителей.
Фото В. Зенковой.

Р. И. И. Р. И. И.

