

Вырезка из газеты

КОММУНА

12 5 ИЮН 1983

г. Воронеж

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО • К нам прибывают гости

МУЗЫКАЛЬНЫЙ С КУБАНИ

2 ИЮЛЯ В ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА НАЧИНАЕТ ГАСТРОЛИ КРАСНОДАРСКИЙ
ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

Если вы захотите совершить путешествие в прошлое, к истокам Краснодарского краевого театра оперетты, вам придется отправиться в тридцатые годы. Правда, Краснодарского края как административной единицы тогда еще не существовало. Был большой Азово-Черноморский край, и в маленьком, очень театральном городе этого края — Армавире — в 1933 году возник театр музыкальной комедии, с которого и начинается свое летосчисление один из старейших и известных музыкальных театров нашей страны — Краснодарский краевой театр оперетты.

Репертуар советской оперетты в театре был открыт «Холопкой» Н. Стрельникова и «Сорочинской ярмаркой» А. Рябова. Одними из первых среди музыкальных театров страны краснодарцы обращаются к «Свадьбе в Малиновке» Б. Александрова, ставшей сегодня советской классикой.

Сегодня Краснодарский театр, продолжая свои лучшие традиции, настойчиво ведет поиск интересных, полных и актуальных оперетт современных советских авто-

ров, много внимания уделяет классической оперетте. Гастрольный репертуар театра, с которым познакомятся воронежцы, чрезвычайно разнообразен. Из классического наследия — «Летучая мышь» и «Цыганский барон» И. Штрауса, «Веселая вдова» Ф. Легара, оперетты И. Кальмана «Баядера», «Дьявольский наездник». Увидят воронежцы и необычный музыкальный спектакль «Браво, маэстро!», посвященный 100-летию со дня рождения И. Кальмана. В спектакле звучат бессмертные кальмановские мелодии в аранжировке и композиции главного дирижера театра В. Хоруженко.

Заслуженной популярностью у любителей оперетты сегодня пользуется ленинградский композитор Марк Самойлов. Краснодарский театр уже много лет плодотворно сотрудничает с ним. В гастрольную афишу вошли три оперетты М. Самойлова: «Страсти святого Микаэля», «Дон Жуан в Севилье» и «Гражданин, чей ребенок». Но если две последние знакомы любителям музыкального жанра, то оперетта «Страсти святого Микаэля» только что сделала первые сценические шаги.

Еще одно название, несомненно, привлечет внимание воронежцев. Это «Перекресток» азербайджанского композитора Р. Гаджиева. Авторы и постановщики спектакля — главный режиссер театра Я. Сонин, главный дирижер В. Хоруженко, главный художник В. Лейзерук, используя богатый арсенал музыкальной комедии, рассказали о том, как революция меняла стоящего вне политики «маленького человека», его сознание, производила переоценку многих жизненных явлений, омывая с них будничную тину. О мирных днях кубанцев, их заботах, проблемах воронежцы узнают из оперетты «Кадриль», авторы которой В. Гроховский и драматург А. Софронов право первой постановки предоставили краснодарцам.

Особое место в репертуаре занимает оперетта В. Щербачева «Табачный капитан». Спектакль рассказывает о Петре I, создателе русского флота, его друзьях и противниках, большой и верной любви, а главное, о неиссякаемой мудрости, силе русского народа. Мы знаем о той большой роли, которую сыграл Воронеж в строительстве

русского флота, и, наверное, для каждого воронежца встреча с «Табачным капитаном» будет вдвойне приятной.

Несколько слов об оперетте «Много шума из ничего» композитора Т. Хренникова, поставленной режиссером театра Г. Амербекьяном. Мелодичная и красивая музыка, колоритность шекспировских героев, интересная, оригинальная постановка молодого режиссера — все это принесло спектаклю успех и признание зрительской аудитории.

Сегодня наш театр имеет стабильную, разностороннюю труппу. Широкое признание зрителей завоевали заслуженные артисты РСФСР: В. Генин, Ю. Дрожняк, В. Круглов, К. Крахмалева, Л. Чайкина, Г. Кобзарь, А. Виноградова, Б. Петровский, солисты балета заслуженная артистка РСФСР Н. Курбатова, Ю. Комаров. Наряду с мастерами сцены интересно и плодотворно трудится творческая молодежь театра: С. Калинин, А. Бочаров, В. Полубоярцев, Т. Бушуева, Т. Захотина, С. Тесля, Г. Арефьева, солисты балета Е. Баенгоф, С. Жвакина, Р. Пачев.

С большим волнением и добрыми надеждами ждет коллектив Краснодарского театра встречи с воронежцами. Гастроли на воронежской земле станут серьезной и строгой проверкой нашего театра перед творческим отчетом, посвященным 50-летию театра, в городе Ленинграде, где коллектив в августе продолжит свои гастроли.

М. КАЛЮЖНАЯ,
помощник главного
режиссера
по литературной части.