

Вырезка из газеты

ЧЕРНОМОРСКАЯ  
ЗДРАВНИЦА

г. Сочи

7 ОКТ 1985

зак. 6342

# ЗДРАВСТВУЙ, ОПЕРЕТТА!

**Музыкальной комедией композитора Е. Птичкина «Бабий бунт» в Сочи начались гастроли Краснодарского театра оперетты.**

ет спектакль сочным, светлым, мажорным.

Вот уже сотни лет человечество волнует прекрасный гомеровский миф об Одиссее и его верной жене Пенелопе. И композиторы, драматурги, поэты все время стремятся открывать новые грани этого удивительного поэтического создания. Тема любви, верности, преданности женщины своему избраннику, священному долгу матери, жены — актуальна во все времена. Поэтому когда появилась музыкальная комедия «Пенелопа» — современная версия древнегреческого мифа, она вызвала огромный интерес в театральном мире и у публики. Популярности спектакля способствовали и имена его создателей — композитора А. Журбина и авторов либретто В. Константинова и Б. Рацера.

Тема любви близка жанру нашего театра как никакому другому. Берем ли мы классическую оперетту или современный музыкальный спектакль, эта тема присутствует обязательно и почти всегда является там главным лейтмотивом. О всепобеждающей силе вечно живой и прекрасной человеческой любви рассказывает и оперетта ленинградского композитора М. Самойлова «Страсти святого Микаэля».

Мюзикл Ф. Лоу «Моя прекрасная леди» по бессмертной пьесе Б. Шоу «Пигмалион» в нашем театре увидел свет рампы на гастролях в Перми. Для постановщиков и исполнителей спектакля это сложный и интересный материал, как в музыкальном плане, так и в драматургическом. Мы ждали премьеры с большим волнением. И встреча со взыскательным и искушенным пермским зрителем получилась теплой, интересной, счастливой.



Если пермяки дали путевку в жизнь нашей «Леди», то сочинцы станут первыми зрителями, слушателями и критиками очередной премьеры театра — музыкальной комедии-фантазии «Акулина» А. Ковнера. Либретто написано Н. Адуевым по известной повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Работает над спектаклем молодой режиссер, недавняя выпускница ГИТИСа Л. Зианурова, помогают ей опытный дирижер М. Тимофеева, хормейстер И. Шведов. Хореография — главного балетмейстера театра С. Хутыз, сценография — главного художника театра З. Лейзерука. В программке спектакля зрители увидят и знакомые фамилии ведущих мастеров театра, и тех, кто только начал свою творческую биографию, — А. Гдалиной, О. Зариповой, И. Васильева.

Любителей классической оперетты также ждут новые впечатления. Они встретятся с героями оперетт великого венгерского маэстро Имре

Кальмана. Театр не изменяет своей давней традиции, на его афише каждый сезон появляются все новые названия кальмановских оперетт. Год назад на нашей сцене вновь зазвучал пленительный голос Марицы, а в прошедшем сезоне снова появился загадочный мистер Икс. «Марица», «Мистер Икс» и «Баядера» украшают гастрольную афишу театра. Из сочинений Ф. Легара прозвучит самая известная его оперетта — «Веселая вдова».

Сочинцам предстоит и очень интересное знакомство с премьерой сезона — опереттой «Мишка-аристократ» венгерского композитора А. Сирмаи, современника Кальмана и Легара. Это малоизвестное произведение уже имеет свою историю на краснодарской сцене. Восемнадцать лет назад право первой постановки «Мишки-аристократа» на советской сцене было предоставлено краснодарцам. Автор обеих постановок — известный советский режиссер Григорий Спектор, он же совместно с драматургом Ю. Шимониным сделал русский перевод либретто. Оперетта привлекает красивой, лирической музыкой, жизнерадостным юмором, заразительным весельем комических эпизодов. В главной роли Мишки-кучера — народный артист РСФСР В. Круглов.

Не забыл театр и своих маленьких зрителей. Младшим школьникам мы покажем музыкальную сказку Г. Гладкова «Маша и Витя против «Диких гитар», а ребят постарше приглашаем на музыкальную сказку В. Дашкевича «Пеппи Длинныйчулок», написанную по мотивам знаменитой книги А. Линдгрена.

За минувшие два года актерский ансамбль, балетная труппа, хор и оркестр пополнились новыми именами, в театр пришло много молодежи. Ну а те актеры, с которыми сочинцы встречаются уже много лет, познакомят любителей оперетты с новыми интересными творческими работами.

**М. КАЛЮЖНАЯ,**  
помощник главного режиссера Краснодарского театра оперетты по литературной части.

НА СНИМКЕ: заслуженные артисты РСФСР Юрий Дрожняк и Галина Кобзарь в спектакле «Мистер Икс».