

# ВРЕМЯ ОБЯЗЫВАЕТ

В Краснодаре на афишных тумбах и рекламных стендах появились броские плакаты, которые извещают об открытии сезона в театре оперетты. Чем он будет отличаться от предыдущего, какие задачи ставит перед собой театр, какими премьерами порадует зрителей! На эти и другие вопросы наш корреспондент В. Мокротоваров попросил ответить директора театра заслуженного работника культуры РСФСР Леонтия Герасимовича ЖЕЛЯБИНА.

— Мы живем в удивительное время. Сейчас созданы все условия для всестороннего раскрытия творческих сил каждого человека. Недавно опубликован проект новой редакции Программы Коммунистической партии Советского Союза. В этом важнейшем документе подчеркивается, что литература и искусство «призваны служить интересам народа, делу коммунизма, источником радости и вдохновения для миллионов людей, выражать их волю, чувства и мысли, активно помогать их идейному обогащению и нравственному воспитанию». Работники искусства всегда, на всех этапах развития нашего общества стремились быть верными помощниками партии, вносить свой весомый вклад в формирование нового общества и нового человека, жить одной жизнью с народом,

питать свое искусство его думами и чаяниями.

Крупнейшим событием 1986 года будет XXVII съезд Коммунистической партии Советского Союза. Наш театр вместе со всем народом готовится к нему. Коллектив приступил к постановке спектакля «Настоящий мужчина». Накануне открытия съезда будет проведена «Неделя лучших спектаклей».

Научно-техническая революция формирует такой ритм жизни, за которым трудно угнаться. Но, как утверждает народная мудрость, дорогу осилит идущий. Это относится и к современному театру. Ни дня на месте, только вперед — и тогда наши сценические герои будут под стать живым.

Тесные связи с рабочими и сельскими тружениками давно

стали неотъемлемой частью творческой жизни нашего театра. Живое общение, непосредственный контакт с людьми созидательного труда являются для нас школой познания жизни, без которой немыслимо творчество. Стали уже регулярными творческие встречи в «Театральной гостиной». В новом сезоне они получают свое дальнейшее развитие.

Биография коллектива театра насыщена экспериментами, творческими исканиями. И сегодня мы включаем в репертуар произведения советских авторов, пытаемся вместе с ними средствами театра помочь людям разобраться в существе проблем современной жизни общества. Очень надеемся на зрительское участие в спектаклях, которые направлены против моральной ущербности и нравственной инфантильности некоторых людей.

В начинающемся сезоне театр продолжит активную работу по месту жительства населения. Мы планируем создание спектаклей и театрализованных программ для актовых залов учреждений, учебных заведе-

ний — «Неотразимый Сапрыкин» композитора М. Самойлова, программа о творчестве основоположников музыкальной комедии, творчестве И. Кальмана, И. Штрауса, Ф. Легара, современном мюзикле и других.

Большую надежду мы возлагаем на родителей в совместном проведении работы по эстетическому воспитанию подрастающего поколения. Театр организует цикл спектаклей и программ под рубриками: «Для родителей с детьми». Они будут проходить не только в театре, но и по месту жительства населения. Взрослые должны понять, что речь идет не только о перспективе воспитания из их ребенка человека высокой культуры. Польза от приобщения к искусству будет сказываться незамедлительно, если на спектакле, концерте он почувствует реакцию взрослых, если с ними поделится своими впечатлениями.

В новом сезоне мы рассчитываем на внимание студентов. Романтическая история необыкновенной любви поэта, дуэлянта, смельчака Сирано де Бержерака к женщине, про-

несенная им как факел через всю жизнь, адресована прежде всего этой категории молодежи. Постановку спектакля «Сирано де Бержерак» на сцене нашего театра осуществит главный режиссер Краснодарского краевого драмтеатра имени М. Горького заслуженный деятель искусств РСФСР В. Бухарин.

Не обойдет вниманием театр и любителей классической оперетты. Впервые в Краснодаре будет осуществлена постановка оперетты популярного венгерского композитора Йене Хуска «Тайна замка Иллешхази».

Для учащихся школ театр подготовит спектакль «К нам едет хулиган» (почти по Гоголю) московских авторов — композитора Т. Островской, либреттиста В. Аленикова. Для самых маленьких зрителей театр осуществит постановку музыкальной сказки композитора А. Спадавеккиа «Золушка».

Таковы ближайшие планы коллектива.

Первого ноября мы открываем сезон премьерой «Моя прекрасная леди» американского композитора Ф. Лоу по пьесе Б. Шоу «Пигмалион». Спектакль отличает творческий союз главного режиссера театра Я. Сонины со

специалистами театра В. Хоруженко, С. Хутыз, З. Лейзеруком. Премьера прошла зрительскую проверку на гастролях в Майкопе, Перми, Сочи. Спектакль тепло встречен, о чем свидетельствуют публикации в печати, многочисленные письма зрителей.

3 ноября краснодарцев ждет еще одна премьера — музыкальная комедия «Акулина» композитора И. Ковнера, написанная по мотивам повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Театр всегда стремился иметь в репертуаре произведения, воспевающие национальные традиции, нашу родную природу, доброту и величие русского народа. Надемся, что рядом с «Табачным капитаном» достойное место займет и «Акулина», а затем «Холопка» Н. Стрельникова, постановку которой планируем в ближайшее время.

Спектакль «Акулина» поставлен молодым режиссером Л. Зиануровой, дирижером М. Тимофеевой, главным балетмейстером С. Хутыз, хормейстером И. Шведовым, главным художником З. Лейзеруком. В обоих спектаклях занята вся наша труппа.

Добро пожаловать в наш музыкальный театр, дорогие краснодарцы и гости города!

СВЕТСКИЙ КУРАН

1 НОЯ 1985

КРАСНОДАР