

Советская Кубань

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

«Театр — лучшее средство для общения народов между собой, для вскрытия и понимания их сокровенных чувств». Неоспоримость этих слов, сказанных К. С. Станиславским, подтвердило время. Четверть века назад родилась прекрасная традиция — каждый год 27 марта вся планета отмечает Международный день театра.

Язык театра понятен всем, настоящее искусство не требует перевода, если оно служит прекрасным и вечным идеалам: правде, свободе, гуманности, миру и братской солидарности народов. С какой теплотой,

вниманием, огромным интересом встречают советских актеров зарубежные зрители! Сколько добрых слов, улыбок адресовано нашим театральным коллективам во время гастролей в самых разных странах мира!

Для каждого советского театра этот день пройдет по-особому. И хотя все будет, как обычно — репетиции, спектакли, встречи со зрителями, — но именно в этот день каждый с особой силой почувствует сопричастность к важным и большим делам театра, к его высокой миссии.

вом были поставлены XXVII съездом КПСС.

М. КАЛЮЖНАЯ.
Помощник главного режиссера театра по литературной части.

РАДОСТЬ
ОБЩЕНИЯ

Не останется в стороне от событий этого праздничного дня и коллектив Краснодарского театра оперетты. В этот день зрители увидят один из лучших спектаклей — мюзикл американского композитора Ф. Лоу «Моя прекрасная леди». Выбор этого спектакля не случаен. Либретто мюзикла, написанное по известной пьесе драматурга Б. Шоу «Пигмалион», сохранило общечеловеческую тему первоисточника — самоутверждение человека, что сделало мюзикл всегда современным сценическим произведением, для которого не существует ни временных, ни географических границ. А после окончания спектакля «Театральная гостиная» пригласит всех зрителей на встречу с исполнителями главных ролей спектакля заслуженными артиста-

ми РСФСР Л. Чайкиной и Ю. Дрожняком.

— Что дают нам, актерам, вот такие встречи со зрителями? На мой взгляд, во-первых, самоутверждение, проверку своего актерского замысла. Как актер невольно получаешь и дополнительные знания в понимании сегодняшней жизни. При таких встречах рождается тесный контакт, если хотите, духовный мост между актером и зрителем, взаимопроникновение разных профессий, что не только интересно, но и взаимно полезно, — говорит один из ведущих актеров театра, постоянный участник бесед в «Театральной гостиной», творческих встреч Александр Бочаров.

Народный артист РСФСР В. Круглов, заслуженные артисты РСФСР Л. Чайкина, Г. Кобзарь, Т. Генина, Н. Роман, Е. Уварова, Ю. Дрожняк, В. Генин, заслуженный артист МАССР И. Мякишев, артисты театра М. Алехина, Т. Бушуева, Л. Игнатенко, А. Гдалина, О. Зарипова,

А. Лесина, Т. Захожа, В. Полубоярцев, С. Калинин, Е. Туренко, концертмейстеры Е. Маштакова, Е. Могилевская, Н. Юзбашян постоянные гости в учебных аудиториях города, на его предприятиях, у военных и сельских труженников.

В Международный день театра группа актеров встретится с учащимися Краснодарского техникума электронного приборостроения. Примут активное участие актеры и в праздничном вечере, организованном красным отделением Всероссийского театрального общества и студенческим клубом Краснодарского ордена Трудового Красного Знамени политехнического института.

Этот один день из жизни театра является как бы сконцентрированным отражением постоянной его деятельности, направленной на выполнение тех огромных, важных задач по эстетическому воспитанию современного советского человека, которые перед всем советским искус-