

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

С приходом в театр нового художественного руководителя **Дмитрия Саетовича** творческая жизнь коллектива заметно оживилась: стали проводиться конкурсы в оркестр и хор, прослушивания солистов-вокалистов. Но, пожалуй, главное — то, что на постановки оперных и балетных спектаклей начали приглашать известных деятелей российского искусства. Многие спектакли теперь идут в переполненных залах, а билеты в кассах «исчезают» за две недели до представлений. Уже заметны и результаты: спектакль кубанских артистов «И вновь цветет акация» И. Дунаевского стал номинантом премии «Золотая маска».

В январе в Музыкальном театре была показана опера Россини «**Севильский цирюльник**». Постановку осуществил режиссер Большого театра, нар. арт. России **Алексей Масленников**. Музыкальным руководителем и дирижером был дирижер ГАБТа, проф. **Фуат Мансуров**. Художник спектакля — засл. деят. иск. **А. Фокин**, хормейстер — **И. Шведов**. Главные партии спели: И. Мякишев, В. Ивашин (*Альмавива*), В. Гадалин, А. Сафонов (*Базилио*), Н. Кувардина, Н. Кушнова, О. Силаева (*Розина*), В. Булатов, В. Кузнецов (*Фигаро*), А. Бородин, А. Цесарский (*Бартоло*).

Премьера первого месяца нового года — опера Гуно «**Фауст**» в постановке **Ф. Мансурова**. Художник — **С. Аболмазов**, балетмейстер **Ф. Кайдани**, хормейстер **И. Шведов**, дирижер **А. Клейменов**. Партии Фауста пели И. Мякишев и В. Егоров, *Мефистофеля* — В. Гадалин, *Маргариты* — Н. Нифонтова и Н. Подкопаева, *Марты* — Т. Захожа, И. Разумовская.

В спектакле также заняты артисты хора, балета, миманса, учащиеся детского музыкального театра-студии при Краснодарском музыкальном театре (руководитель И. Рамонова), хор мальчиков Краснодарского высшего музыкального училища-колледжа им. Римского-Корсакова (руководитель Т. Мальцева).

Фуат Мансуров осуществил также постановку оперы Даргомыжского «**Каменный гость**». Дирижирует оперой **Н. Федоренко**, режиссер-постановщик **Ю. Дрожняк**, художник **В. Коваленко**. Исполнители: *Дон Жуан* — В. Егоров, *Лепорелло* — В. Гадалин, *Лаура* — И. Разумовская.

Балетная труппа театра (главный балетмейстер — засл. деят. иск. Кубани **Владимир Пак**) показала «**Дон Кихота**» Минкуса. Постановщик — член-корреспондент Петровской академии наук и искусств **Н. Саковникова**, дирижер-постановщик **А. Гончаров**, художник **В. Дворцов**.

Санкт-Петербургская «команда» поставила балет Чайковского «**Спящая красавица**»: балетмейстер **Г. Мельникова**, декорации и костюмы **Л. Лукониной**. Дирижер **Н. Федоренко**. В балете также заняты артисты хора театра и учащиеся детского театра балета «Мимолетности» (руководитель **Н. Лозовая**).

Благодаря усилиям В. Пака репертуар балетной труппы быстро расширяется. На «**Вечере одноактных балетов**» был представлен творческий потенциал артистов: по мотивам «Отелло» Шекспира поставлен балет «**Павана Мавра**» с музыкой Перселла (постановщик **М. Аликсадзе**), спектакль «**Браво, Фигаро**» на музыку Россини и «**Видение розы**» на музыку Вебера (хореография **Г. Мельниковой** и **А. Коротышевой**).

ЮБИЛЕЙ

Краснодарскому Творческому объединению «Премьера» исполняется 10 лет (руководитель **Леонард Гатов**). Этой дате посвящается Фестиваль искусств.

В состав ТО сейчас входят Муниципальный симфонический оркестр (дирижер **Владимир Понькин**), Краснодарский театр балета (руководитель **Юрий Григорович**; спектакли: «Раймонда», «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спартак»), оркестр «Биг-Бэнд» под руководством **Г. Гараняна**, Молодежный театр, «Новый кукольный театр».

В течение восьми лет представляет концертные программы органист **Михаил Павалий**. В январе в Муниципальном органном зале музыкант исполнил произведения В. Любека (Прелюдия и фуга E-dur), И.С. Баха (Три хорала из цикла «Шесть Шюблеровских хоралов»), А. Вивальди—И.С. Баха (Концерт № 2 A-dur), Ф. Мендельсона (Соната № 1 f-moll) и Ш. Видора (Аллегро и токката). Все сочинения прозвучали в Краснодаре впервые.

По инициативе Л. Гатова в Краснодар приглашен Драматический театр Чечни. 30 артистов и постановочная группа приедут в Анапу, расположатся в Детском оздоровительном лагере ТО «Премьера» и начнут репетировать спектакль (декорации будут изготовлены в мастерских «Премьеры»). Эту идею поддержали Представитель Президента РФ по Южному федеральному округу Виктор Казанцев и новый губернатор Краснодарского края Александр Ткачев.

ИЗДАНИЕ

Краснодарское музыкальное издательство «**Золотые струны**» выпустило книгу «**О песенном фольклоре Кубани**» старейшего кубанского музыковеда **Александра Слепова**. Это — своеобразная энциклопедия становления и развития народной песни на Кубани.

Автор расположил исторические очерки по разделам: песни станичного быта, гражданской войны, 20—30-х годов, Великой Отечественной войны, мирного времени. С особой теплотой А. Слепов рассказывает о собирателях фольклора, исполнителях.

Материалы прислал Лев БЕЛЕВЦОВ

Муз. объединение - 2001 - март - апрель - с. 6