

ТЕАТР ЗА ПОЛЯ

О СЕНЬЮ сорок первого года к причалу Дудинского порта подошла баржа.

Одиннадцать актеров, режиссер и его помощник ехали в Норильск создавать театр в новом городе. В первую военную зиму, в дни, когда появился норильский никель, на сцене маленького холодного клуба шахтеров, который вдруг показался таким уютным, поднялся занавес...

Сегодня на улицах Норильска — яркие юбилейные афиши. Двадцать лет Заполярному драматическому театру. Больше двухсот спектаклей создал театр за эти годы.

На всероссийском смотре две работы театра, которые коллектив посвятил XXII партийному съезду, — «Знакомь-

Известия-приложение

г. Москва

ИРНЫМ КРУГОМ

тесь, Балуев» и «Клоп» — награждены дипломами. С героями повести В. Кожевникова театр познакомил своих зрителей первым в стране.

Норильчане ревниво следят за успехами тех, кто начал свой путь в искусство на их сцене. Попробуйте доказать кому-нибудь в Норильске, что актера И. Смоктуновского, так блестяще проявившего свой талант в новом фильме М. Ромма «Девять дней одного года», нельзя считать норильчанином, хотя он и недолго работал здесь!

Со всех концов Союза в Норильск, на Севастопольскую, 20, идут телеграммы с поздравлениями. Исполком горсовета присвоил театру имя Маяковского.

А. ЛЬВОВ,
сотрудник Норильской телестудии.

17 ФЕВ 1962