

Вырезка из газеты

ЗВЕЗДА

23 ИЮН 1963

от

г. Пермь

Газета №

С рассказом о современности

Наши пермские гастроли совпали с днями, когда в Москве проходил Пленум Центрального Комитета нашей партии. Все советские люди и особенно работники культуры, художники и писатели, музыканты и артисты очень ждали этот Пленум.

На исторических встречах руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства была дана оценка состояния современного советского искусства и определены пути его дальнейшего развития. В своей страстной партийной речи 8 марта Н. С. Хрущев сказал: «Высший долг советского писателя, художника, каждого творческого работника быть в рядах строителей коммунизма, служить своим талантом великому делу нашей партии, бороться за марксизм-ленинизм.

Мы всегда считали основой нашего репертуара современность, спектакли о нашей действительности, где во всем величии представлена красота души советского человека, пьесы, в которых отражен героический пафос нашей жизни. Вот почему театр ставил «Знакомьтесь, Балубев» В. Кожевникова, «Братья Ершовы» В. Кочетова. Вот почему мы привезли на гастроли «Океан» А. Штейна.

В нашем театре сложилась традиция: 6 ноября каждого года, в канун праздника Великой Октябрьской социалистической революции на заполярной сцене идет премьера нового ленинского спектакля. Вот почему мы включили в репертуар и осуществили вторыми в Союзе постановку пьесы П. Строгова «Финал». Это уже четвертая пьеса, поставленная заполярным театром, где список действующих лиц открывает дорогое имя Ильича.

Тема другого спектакля «Украли консула» Г. Мдивани — великая солидарность трудящихся в борьбе против фашизма. Инсценировкой «Американской трагедии» театр говорит о том, что в идеологии не может быть мирного сосуществования.

Спектакль нашего театра «День рождения Терезы», посвященный революционному народу братской Кубинской Республики, проникнут верой в победу тех, кто провозгласил: «Родина или смерть!».

Мы не знаем, понравятся ли вам наши работы. Но мы постарались сделать все, чтобы после спектаклей зрители были по-настоящему взволнованы.

А. ЭЛЬКЕС,

главный режиссер Норильского заполярного театра
им. Вл. Маяковского.