

от 3 ИЮН 1963
Газета №

г. Пермь

...ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО

15 ИЮНЯ спектаклем «Финал» открылись гастроли Норильского Заполярного драматического театра. Город за 69-й параллелью, город в тундре на вечной мерзлоте. Город, где почти все самое северное в мире: самый северный в мире театр, самый северный в мире телецентр, самый северный в мире плавательный бассейн. Городу металлургов и горняков всего 28 лет — комсомольский возраст. К нам приехали представители молодого искусства сурового и прекрасного края. Вот что рассказал нашему корреспонденту **АЛЕКСАНДР ИОСИФОВИЧ ЭЛЬНЕС**, главный режиссер театра:

НАШ театр открылся осенью 1941 года. В это грозное время искусство было необходимой поддержкой и для бойцов, и для тружеников тыла.

В маленьком клубе Норильска шли спектакли для горняков. В день двадцатилетия театра ему было присвоено имя великого пролетарского поэта. Наш молодой город любит Маяковского, живет его традициями. Мы ставили замечательную комедию «агитатора, горлана, главаря» «Клоп». Спектакль был хорошо принят общественностью города, особенно, конечно, молодежью.

...ПОСВЯЩАЕМ МОЛОДЕЖИ

«Финал» П. Строгова. Спектакль о далеких 20-х годах. Советская республика отстаивает свою независимость.

В этом спектакле звучит тема высокого революционного долга, я бы даже сказал, жертвенности во имя свободы. Долго не давалась нам массовая сцена II действия — заседание ревтрибунала. И в это время радио передало: «Республика Куба в опасности!» В театре состоялся большой митинг. Было решено восстановить спектакль «День рождения Терезы» в фонд помощи Кубинской Республике. И после этого массовая сцена в нашем спектакле о революции зазвучала.

В «Финале» — единственно верное решение темы «отцов и детей», ответственности поколений. Дети гор-

дятся делами своих отцов, продолжают революцию, начатую ими.

«Океан» А. Штейна. Идея гражданственности долга, ответственности за судьбу товарища. Эта ответственность перерастает в гораздо большую — за каждого человека, за жизнь на земле.

«Жизнь и преступление Антона Шелестова» Г. Медынского и В. Токарева — это инсценировка широко известного романа Г. Медынского «Честь». Этот спектакль непосредственно адресован молодежи. Очень много значит вовремя поданная рука товарища, слишком дорого обходится душевная близорукость — вот основная мысль спектакля. Да, человек может оступиться, но никогда не поздно вернуть его к людям. Только коллектив может и должен вернуть оступившемуся веру в людей. В пьесе эта идея проводится без навязчивости, тонко и тактично.

Первыми в стране мы поставили пьесу молодого драматурга Игоря Соболева «Смертный приговор». И в этом спектакле идет борьба за человечность в человеке. За измену Родине человек должен понести наказание.

Он скрывается от заслуженной кары, и пристанище он находит в секте пятидесятников, фанатиков-изуверов.

Еще один молодежный спектакль — «Украли консула» Г. Мдивани. Он рассказывает о солидарности студентов. Франкистская полиция приговорила к смертной казни студента, участника Сопротивления. В знак протеста итальянские студенты крадут испанского консула... Что было дальше, вы можете узнать посмотрев эту веселую комедию.

...РАСТЕМ!

Своеобразие нашего театра в том, что у нас много молодежи. Молодые актеры по-настоящему загружены, а ведь только в этом случае к актеру приходит чувство творческого удовлетворения. Вот несколько имен: Владимир Иванов, на сцене — лет пять, не больше; вырос в одного из ведущих молодых актеров театра; любимая роль — Часовников.

Светлана Старцева, бывшая учительница, теперь профессиональная актриса, играет Лолу («Украли консула»).

Анечку в «Океане» играет Марина Баранова. Пермские зрители увидят и молодую растущую актрису Зинаиду Терехову. Совсем недавно пришли в театр с производства два молодых рабочих Борис Халеев и Валентин Александров. Теперь это интересные, подающие надежды актеры.

...ГДЕ МЫ?

Каждый вечер мы встречаемся со зрителем в помещении Пермского драматического театра. Кроме того, можно посмотреть наши спектакли в Доме Советской Армии, клубе домостроительного комбината, Доме культуры железнодорожников.

МЫ ВОЛНУЕМСЯ

Мы впервые выехали за пределы нашего края. Впервые на гастролях в Европейской части Союза. Для нас это большой, ответственный экзамен.

Пермь — старинный город со множеством традиций, город напряженной культурной жизни. Мы будем очень рады, если результатом этих гастролей явится хорошая творческая дружба наших городов.