

19 МАЯ 1965

ЗАПОЛЯРНЫЙ ТЕАТР В НОВГОРОДЕ

В Новгороде запестрели афиши Норильского Заполярного драматического театра имени Вл. Маяковского. С нашим искусством новгородцы еще не знакомы, но о Норильске слышали многие.

За 69-й параллелью, в тундре, где четыре месяца полярная ночь, несмотря на 50—60-градусные морозы и черную пургу, растет жемчужина Заполярья с пятиэтажными домами, кинотеатрами, библиотеками, школами, институтами.

Норильск — город молодости, романтических дерзаний. Ему только 30 лет, но в нем много неповторимого, исключительного. Это самый северный город в мире, путь к которому пролег через красавец Енисей, а зимой только самолетом можно долететь. И все в нем самое северное — железная дорога, телецентр, водный бассейн и, конечно, драматический театр.

Он был создан в ноябре 1941 года, и первые слова, произнесенные со сцены, были: «Отечество в опасности! Все для победы!». С тех пор прошло много лет. Поставлены произведения русских и зарубежных классиков, но героика, романтика в наши дни особенно привлекают артистов.

В постановках «Третьей патетической», «Кремлевских курантов», «Грозного года» воплощен образ В. И. Ленина. Яркие образы наших современников созданы в спектаклях «Братья Ершовы», «Знакомьтесь, Балуев!», «Это мое». В «Молодой гвардии», в пьесе по роману Н. Островского «Как закалялась сталь» нас привлекла героическая тема борцов за счастье народа.

Творческий состав нашего театра никогда не был случайным. Здесь работали и работают артисты, объединенные одной школой, одной выразительной манерой. Много лет успешно выступали заслуженные артисты РСФСР Е. М. Юровская, М. Шелагин, Е. Евстратова, В. К. Лукьянов, Е. Л. Гельфанд.

В Норильском театре начинали творческий путь лауреат Ленинской премии И. Смоктуновский и артист кино Г. Жженов. В коллективе растет мастерство молодежи. Новгородцы знакомы с артистами нашего театра В. Гуренковым — он снимался в главной роли в кинофильме «Жаворонок» — и В. Денисовым, который сыграл Семена в фильме «Именем революции». В съемках «Войны и мира» принимал участие Е. Пичуев.

Для нас гастроли — это творческий отчет театра. С волнением ждем встречи с требовательным зрителем Новгорода.

Новгородцы подняли из руин прекрасный город, развивают быстрыми темпами его промышленность. Свой первый спектакль по пьесе А. Арбузова «Город на заре» мы посвящаем славным строителям Новгородского химкомбината. Бригаде Я. В. Беднягина из треста № 48, борющейся за звание коллектива коммунистического труда, посвящаем спектакль «Разбуженная совесть».

Наш коллектив постарается сделать все, чтобы спектакли Норильского драматического театра доставили радость артистам и зрителям.

Н. МАКСИМОВ,
директор театра,
А. ЭЛЬКЕС,
главный режиссер.