

НОРИЛЬСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ...

Норильский драматический театр имени Маяковского впервые приехал на гастроли в наш город.

Норильску в этом году исполнится всего тридцать лет. Это город металлургов и шахтеров, белых, как в Ленинграде, летних почей и жестоких, как везде на Таймыре, долгих зим. Город, где все, что ни есть, — самое северное в мире: теле-студия, бассейн, театр. А о театре, которым руководит режиссер А. И. Элькес, скажут еще, что он — молодежный. Почти весь творческий состав — молодые актеры. В его труппе — много выпускников театральных вузов Москвы и Ленинграда.

Год назад окончил школу - студию МХАТа Вячеслав Гуренков. Из восьми спектаклей, которые привезли норильчане, в четырех Вячеслав исполняет ведущие роли. Однако ленинградцы могли познакомиться с ним еще до гастролей: в кинофильме «Жаворонок» в главной роли — танкиста Ивана.

...Внешне грубоватая, но с чуткой душой секретарь ком-

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

сомольской организации стройки Зоя в «Разбуженной совести». Благородная Нюра в «Дне свадьбы». То истеричная, то властная и хищная мультимиллионерша в спектакле «Белокурая бестия». Эти столь разные образы создает на сцене актриса Антонина Свистунова.

Молодую актрису Зинаиду Терскову мы увидели в главной роли веселой и остроумной комедии Лопе де Вега «Дурочка». Судя по тем аплодисментам и цветам, которыми зрители наградили актрису, она полюбилась ленинградцам.

Театр имени Маяковского — единственный в Норильске. Наверное, потому в своем репертуаре он старается охватить самые различные темы, занимающие умы современников, воссоздать характеры других стран и

предостережением тем, кто мечтает развязать новую войну, звучит спектакль «Белокурая бестия». Буднич-

ные события «Дня свадьбы» поднимают большие проблемы человеческих отношений.

Комедия Лопе де Вега, совсем недавно переведенная на русский язык, уносит нас в Мадрид, к танцам и шпагам, к слугам, которые оказываются умнее своих хозяев, к незыблемой победе сердец верных и чистых.

Давняя дружба связывает театр со строителями Норильска. Комплексной бригаде коммунистического труда, руководит которой заслуженный строитель РСФСР Г. Левкин, посвятил театр спектакль «Разбуженная совесть».

Совсем недавно прозвучало в Норильске новое слово Талнах. Совсем недавно появились на Талнахе первые палатки. Сейчас здесь уже выросли многоэтажные дома. Со всех концов съезжается молодежь на всесоюзную ударную комсомольскую стройку. Ей и подарил театр героико-романтическую хронику

«Бурзуза в Героическом зоре». Подарил тем, в чьих биографиях пока написана лишь первая страница.

Г. ГЕОРГЕ

СМЕНА

14 ИЮЛ 1965