

от 9 СЕН 47

г. Красноярск

Газета №

ТРИДЦАТЫЙ СЕЗОН

Норильский театр имени Маяковского в этом году открыл 30-й театральный сезон в Красноярске премьерой спектакля — сказкой Екатерины Черняк «Василиса Прекрасная». Встреча коллектива с юным зрителем краевого центра всегда радостна. Наши приезды в Красноярск стали уже традицией, и коллектив театра всегда с большим волнением начинает свои гастроли — творческий отчет театра перед красноярским зрителем.

После успешных летних гастролей в июне театру теперь представилась возможность встретиться с ребятами, перед которыми мы были в долгу, — ведь тогда мы не привезли ни одного детского спектакля. Но на этом наша встреча не закончится. Зимой мы собираемся показать красноярским школьникам спектакль «Недоросль». В выборе репертуара для юных зрителей наш театр подходит дифференцированно — с уче-

том возраста ребят, желаний школ и дошкольных учреждений.

Репертуар, намеченный театром для норильчан, также обещает в этом 30-м сезоне быть разнообразным и интересным.

Театр поставит пьесу о рабочем классе «Мария» А. Салынского, намечается работа над пьесой красноярского писателя А. Чмыхало «Половодье». Кроме того, включены в репертуар пьесы «Единственный свидетель» — о Белоянисе, «Человек с белой гвоздикой» — о греческой действительности, «Итальянская трагедия» Штейна, «Реквием по монахине» американских драматургов Фолкнера и Камю, «Украденное счастье» Ив. Франко, «Макбет» Шекспира, комедия Нушича «Госпожа министерша» и «Любовь к трем апельсинам» по Светлову.

Л. БРУХИС,
заместитель директора
Норильского театра
им. Маяковского.