

* 5 СЕН-рт 1972

г. Омск

Газета №

ДО СВИДАНИЯ, ОМСК!

В нашем городе и области закончились гастроли Норильского заполярного драматического театра имени В. Маяковского. Более 25 тысяч омичей познакомились за месяц гастролей с интересным и разнообразным репертуаром северян, по достоинству оценили игру А. В. Колесникова, В. К. Лукьянова, С. Н. Хомского, Р. З. Светличной, Н. В. Илюхиной, Н. Е. Королева, Е. И. Мокиенко, О. М. Федорова и других артистов театра.

Тепло были приняты как в городе, так и на селе — театр побывал в Любино, Марьяновке и Таре — спектакли «Свидание в предместье» А. Вампилова, «Рождество в доме синьора Купьело» Эдуарда де Филиппо, «Криминальное танго» Э. Раннет и другие спектакли, поднимающие важные этические проблемы современности. Не оставили без внимания наши гости и самых маленьких зрителей — спектакль «Василиса Прекрасная» Е. Черняка посмотрело более четырех тысяч юных омичей.

— Теперь уже можно откровенно признаться, — рассказывает главный режиссер Норильского драмтеатра Станислав Алексеевич Илюхин, — мы все очень волновались, когда ехали в Омск на гастроли. О том, что омичи любят театр, понимают театр, строго ценят театр, мы знали раньше. Поэтому мы и готовились к этим гастролям, как к трудному экзамену.

Выдержали ли мы его? Судя по тому, что почти на всех спектаклях, а их мы поставили 45, был аншлаг, то — да. Но чувство неудовлетворенности все же осталось — мы могли бы сыграть

лучше. Но это уже наши внутренние творческие дела, и об этом мы будем говорить дома.

— В целом же, — продолжает С. А. Илюхин, — гастроли в Омске у всей труппы театра оставили глубокое удовлетворение. Мы искренне благодарны партийным и советским органам, областному управлению культуры за теплый, радушный прием, прекрасные условия, которые были созданы нам в Омске. Мы сердечно благодарим омичей — настоящих театралов; их аплодисменты, цветы, отзывы об игре актеров, предложения и замечания мы расцениваем, как дружеское пожелание нам работать еще больше, совершенствовать свое мастерство.

Работать в Омске нам приходилось много: спектакли на «станции», т. е. в прекрасном здании ТюЗа, во Дворце культуры нефтяников, выезды в сельские районы области, встречи с рабочими омских предприятий, строителями, выступления по телевидению — все это требовало от нас большой организованности, самодисциплины, хорошей работоспособности. И, конечно же, без слаженности наших вспомогательных цехов мы не справились бы с такой большой программой гастролей. Заслуга в этом прежде всего О. Н. Рассадина — музыкального руководителя театра, Е. И. Материкина — главного художника, Т. А. Коршуновой — заведующей костюмерным цехом и многих других.

За этот короткий летний месяц мы полюбили Омск — его улицы и площади, скверы и парки, набережную. И конечно же — омичей: трудолюбивых, добрых, отзывчивых и строгих ценителей театра.

Но, как говорится, хорошо в гостях... Мы уезжаем в свой родной, неповторимый заполярный Норильск с чувством хорошо выполненного долга, с отличным настроением готовиться к новому театральному сезону.