

Большой город в заполярной «пустыне»

Во всех уголках нашей Родины самоотверженно трудятся советские люди, воплощающие великие предначертания Коммунистической партии по созданию материально-технической базы коммунизма. Французский журналист, посетивший Норильск, отмечает, что в суровых условиях Советского Заполярья они осваивают необжитые края, строят благоустроенные города, а на базе богатых природных ресурсов создают гигантские промышленные комплексы.

Серж ЛЕЙРАК

«ЮМАНТЕ», ПАРИЖ.

Над этим городом, расположенным на крайнем севере Сибири, за полярным кругом, 280 дней в году свирепствует пурга, на полтора месяца он погружается в крошечную темноту, а 9 недель подряд здесь царствуют белые ночи. Почему же здесь, в крае вечной мерзлоты, обособилось около 170 тысяч жителей? Что влечет их сюда, что здесь удерживает?

...Спектакль поразил меня жизненной правдой. Я был захвачен, увлечен, потрясен тем, что увидел на сцене. Признаюсь, шел я на спектакль не с очень-то большой охотой. Что могу увидеть, думал я, в театре такого далекого «городка»? Наверное, неизбежные в таких случаях вялость действия, любительщину. И вдруг динамизм, увлекательный зритель, прекрасная слаженная игра всей труппы. Короче говоря, это было подлинное искусство.

Все это происходило в городе Норильске, когда заканчивалась полярная ночь. С середины января тьма здесь начинает отступать, и в течение нескольких часов видны слабые проблески сумеречного света. А до этого долгих 45 дней норильчане не видели солнца. А какой мороз! Только и следи за носом, ушами и щеками, когда прогуливаешься по улицам города при температуре минус 45 градусов Цельсия! Малейшее дуновение ветерка выжимает слезы из глаз. Когда же разражается пурга, надо сразу искать убежище: все скрывается в неистовом снежном вихре...

«ПОЛЯРНЫЙ ЛЕНИНГРАД»

Еще в прошлом веке было известно о наличии в этом районе месторождений меди и никеля. В 1868 году здесь была получена первая медь. В 1920 году В. И. Ленин подписал решение о проведении в этом районе геологических изысканий. В 1921 году в период экспедиции геолога Урбанцева в Норильске был построен первый деревянный дом, который тщательно охраняется как исторический памятник. А в 30-х годах принято решение о строительстве в Норильске медно-никелевого горно-металлургического комбината.

И время принятия этого решения — годы первых пятилеток — и выбор места строительства комбината — все свидетельствовало о предполагаемых крупных запасах богатств. Трудности были немалые: ведь в те времена технические средства, необходимые для разработки этих богатств, были несравнимо слабее, чем сейчас, а коммуникации крайне затруднены. Норильск находится на 69-й параллели, в ста километрах от порта Дудинка, расположенного в устье реки Енисей, у самого Северного Ледовитого океана. В начале 30-х годов еще не было железнодорожной ветки, связывающей ныне сба города, а навигация по морю и рекам осуществлялась лишь в течение нескольких месяцев в году.

Население Норильска в основном занято работой на горно-металлургическом комбинате. Открытым способом, а также в шахтах здесь добывается руда, сказочная по своему содержанию меди, никеля и кобальта. Добыча этих металлов здесь обходится значительно дешевле, чем в любой другой точке СССР, и это — несмотря на тяжелые природные условия. На память можно перечислить еще добрый десяток имеющихся в этом районе полезных ископаемых. Есть газ, асбест, громадные запасы угля. Геологи предполагают, что здесь имеются также крупнейшие залежи нефти. Медь и никель обогащаются и перерабатываются на месте на заводах, оснащенных самой современной техникой, которая позволяет максимально сократить физический труд.

Норильск стремятся сделать самым обыкновенным советским городом. А эти задачи не так-то легко осуществить! Нам, например, говорили, что для обеспечения в городе нормальной

да и даже более того. Здесь есть все необходимое людям: больницы и профилактории, ясли и детские сады, средние школы и вузы, магазины. Есть бассейн, спортивные комплексы. Государство идет на колоссальные расходы, стремясь создать здесь хорошие условия жизни, в частности для молодежи. В этом краю суровых климатических условий от людей требуется особая закалка, физическая выносливость. Культура призвана

суровой окружающей среды, говорили они, необходимо покрыть город единой крышей. Но это было бы неправильно. В первые годы строительства города создавались комплексы, где все — жилые помещения, дворы, детские ясли — находилось под общим покрытием. Но это сильно ограничивало подвижность людей, особенно детей. К тому же из-за неподвижности воздушной массы воздух, скажем, на девятом этаже был даже хуже, чем на первом. «Человек создан не для того, чтобы жить в теплице», — сказали нам в горсовете. — Необходимо, чтобы он закалялся».

«НОРИЛЬСКАЯ ЗАГАДКА»

Мы узнали, что более 60 процентов населения города живет здесь не менее десяти лет. Почему же в Норильск люди приезжают и почему они здесь остаются? Заработки здесь действительно высокие. Но дело не только в них. Проходит три первых тяжелых года адаптации, а затем норильчан что-то удерживает в этих краях. Привыкнув к местным условиям, они не хотят менять их и возвращаются к более легкому образу жизни на «континенте», как здесь своеобразно называют районы, находящиеся южнее Норильска.

Режиссер местного драматического театра, спектакль которого произвел на меня сильное впечатление, дал мне один из ключей к раскрытию «норильской загадки». Какие силы толкнули этого человека в возрасте более сорока лет покинуть привычный ему русский театр в Риге и броситься в неизведанные дали Заполярья, где он, казалось бы, мог кануть в неизвестность? Это тем более удивительно, что этот режиссер безусловно обладает незаурядным талантом.

— Мной двигала болезнь, покрывшая плесенью повседневности, желание испытать свои силы в более сложных условиях, — отвечает он на мой вопрос.

К этому надо добавить гарантированную возможность творческой деятельности среди уже сложившегося коллектива. Норильский театр был открыт в ноябре 1941 года, когда гитлеровские войска рвались к воротам Москвы. Сейчас в нем работает более ста человек, в том числе 40 актеров.

— Тут человеку есть где развернуться, а сама публика в Норильске неподражаема. Зритель, который приходит на наш спектакль при 45-градусном морозе, да еще с ветром можно назвать настоящим героем!

Норильск, безусловно, отличается хорошими условиями жизни. Но, помимо этого, он определенно манит людей широкими возможностями испытать свои силы, продвинуться вперед, преодолевая трудности, добиваясь совершенствования профессионального мастерства.

Таков Норильск — этот необыкновенный обычный советский город.



Норильск — самый северный в мире крупный современный город — отличается правильной планировкой широких проспектов и улиц, за что его нередко называют «полярным Ленинградом».

На снимке: один из центральных проспектов города.

«Свет социализму», Братислава.

жизни необходимо вывозить из него ежегодно до 100 миллионов кубических метров снега! На этой скованной вечной мерзлотой земле все здания надо возводить на свайных основаниях. Здания должны возвышаться над землей как минимум на полтора метра, иначе оттаивание и размягчение грунта может повлечь их разрушение.

Городские сооружения здесь отличаются строгой архитектурой, а прямые проспекты Норильска расположены параллельно и перпендикулярно по отношению друг к другу. Поэтому нередко Норильск называют «полярным Ленинградом». Кажется, что этот заполярный город создан самой смелой фантазией — как в свое время был создан на берегах Невы нынешний Ленинград. В центре Норильска — массивные здания с декоративными колоннами и закрытыми дворами, надежным убежищем от северных ветров. Неподалеку вырастают кварталы самых современных жилых и административных зданий.

Норильск располагает всеми компонентами обычного советского горо-

здесь способствовать поддержанию хорошего духовного и физического состояния.

Мое посещение средней музыкальной школы явилось наглядным тому подтверждением. Школа была открыта в 1967 году, и в настоящее время в ней учатся 220 учеников примерно двадцати национальностей. Выпускники школы оседают в близлежащих северных районах, и уже сейчас они делают все для изучения и развития местного народного творчества. Нас, естественно, пригласили на маленький импровизированный концерт. Навивные и еще робкие выступления семи- и восьмилетних исполнителей, растроганная аудитория — все это казалось нам неким венцом интеллектуальных устремлений людей, сделавших все для рождения столь неожиданного для этой «ледяной пустыни» музыкального центра.

Чтобы господствовать над природой, к ней необходимо приспособиться. Это пытались сделать некоторые проектанты, мечтавшие поместить Норильск под своего рода купол. Чтобы оградить человека от воздействия