„Красноярский рабочий"
г. Красноярск

23 апреля 1978 г. № 96 (17787)

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПРЕКРАСНОГО

Радуга

ТЕАТР

СТАНОВЛЕНИЕ АКТЕРА

В Норильском заполярном драматическом театре имени Вл. Маяковского прошел смотр творческой молодежи

«У нас не существует проблемы недостаточной занятости молодых. Было бы желание работать...» — такое мнение давно стало единодушным в творческом коллективе. Это особенно заметно по таким спектаклям, как «Темп-29» Н. Погодина, «Мистерия-буфф» В. Маяковского, «Девятый праведник» Е. Юрандота, «Всадники со станции Роса» В. Розова. Причем молодые имеют возможность работать разнообразно и плодотворно над значительными ролями. Пример тому — Светлана Шиляева. Она выступает на норильской сцене третий сезон после окончания Московского театрального училища имени Б. Щукина. Норильчане запомнили ее веселую и озорную Анку в «Темпе-29», Красную шапочку в одноименной сказке Е. Шварца, Элину в «Моем красном велосипеде» А. Яковлева и т. д., а теперь молодой актрисе поручена роль Ирины в спектакле по пьесе А. П. Чехова «Три сестры», премьера которого вскоре состоится.

Владимир Сизых совсем недавно приехал в Норильск, окончив Горьковское театральное училище. Но уже выступил в нескольких спектаклях, в том числе в роли Андрея Малахова в спектакле по пьесе В. Аграновского «Остановите Малахова!»

В задачу смотра входили и творческие разборы работы каждого из участников.

На заключительном вечере жюри объявило лауреатов городского смотра творческой молодежи. Ими стали Светлана Шиляева, Владимир Сотников, Владимир Сизых. В краевом смотре вместе с лауреатами примут участие и дипломанты Раиса Малеванная и Владимир Тягичев.

О. КРЖИЖАНОВСКАЯ,
заведующая литературной частью Норильского заполярного драматического театра имени Вл. Маяковского.

НА СНИМКАХ: Т. Прудникова в роли принцессы в спектакле «Кот в сапогах»; В. Тягичев — Антон в постановке «Остановите Малахова!» (в роли журналиста — В. Романов).
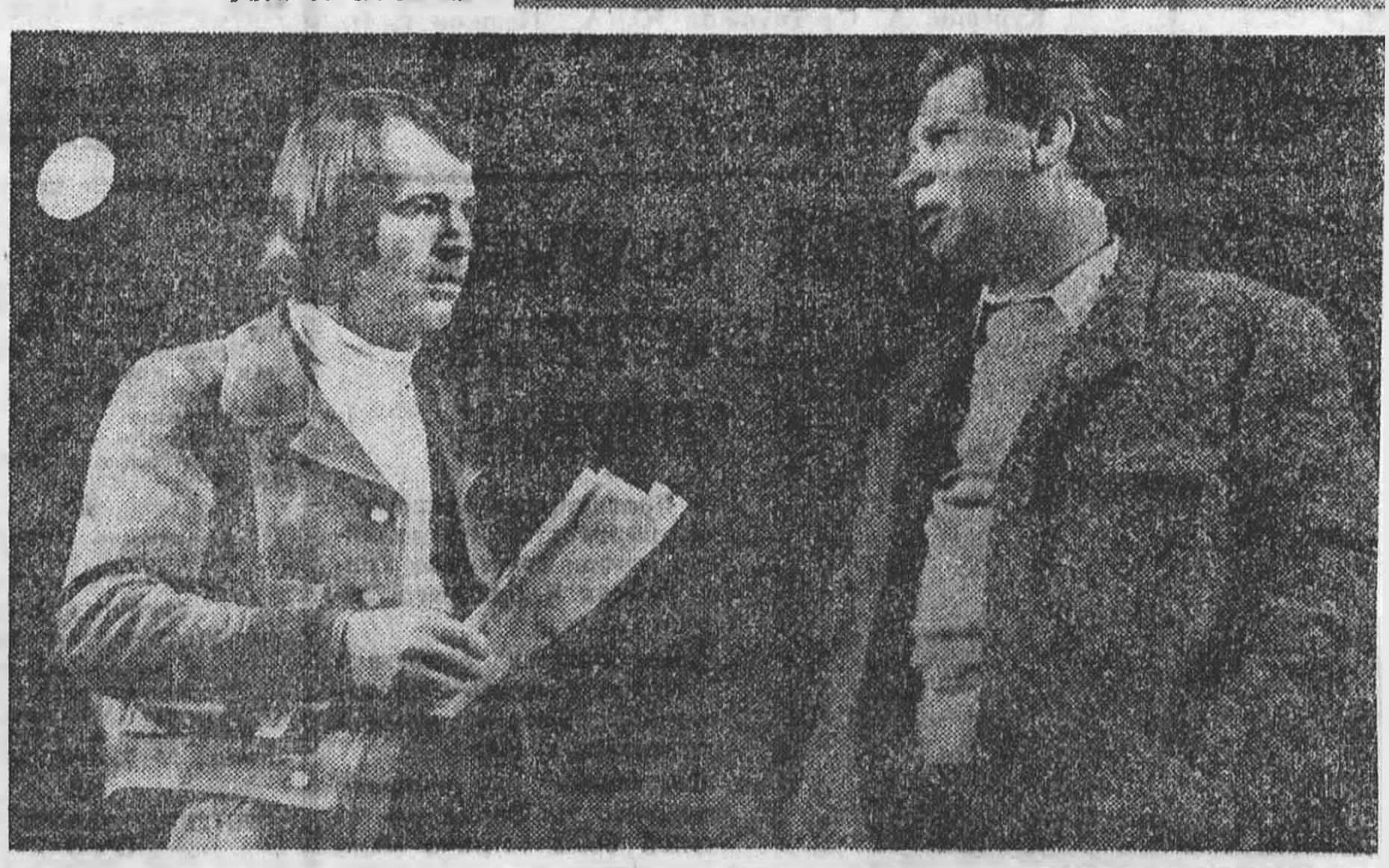
Фото Г. Волкова.