



◆ ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ

РОМАНТИКА СЦЕНЫ

Сегодня в помещении краевого драматического театра имени А. С. Пушкина начинается большой творческий отчет норильчан перед жителями Красноярска.

В АФИШЕ Заполярного драматического театра имени Вл. Маяковского такие спектакли, как «Темп-29» Н. Погодина, «Мистерия-буфф и другие» В. Маяковского, «Три сестры» А. Чехова, «Святая святых» И. Друцэ, «Девятый праведник» Е. Юрандота и другие. В своем репертуаре коллектив стремится продолжить ту героико-романтическую линию, которая была намечена с самого его основания. В далеком и тревожном 1941 году руководство Норильского горно - металлургического комбината приняло решение об открытии театра. С тех пор театр стремится идти в ногу со временем, наиболее полно удовлетворять духовные запросы тружеников Заполярья.

Напряженный ритм трудовых будней, романтика 30-х годов в спектакле «Темп-29» очень близки и понятны северянам, так полюбившим этот спектакль. «Темп-29» — первая постановка на норильской сцене главного режиссера театра Л. С. Белявского, приехавшего из Рижского театра русской драмы. Спектакли, поставленные им, говорят о высоком профессиональном мастерстве режиссера, о большой взыскательности к подбору репертуара. Своим постановкам он стремится придать яркую форму, используя для этого музыку, пантомиму, танцы.

Спектакли нашего театра

оформляют известные советские художники. Так, «Случай в метро», «Три сестры», «Темп-29» оформила Т. Швец — заслуженный деятель искусств Латвийской ССР, главный художник Рижского театра русской драмы, спектакль «Мистерия-буфф и другие» — главный художник Ленинградского театра имени Ленинского комсомола И. Бируля. Удачным на нашей сцене оказался дебют красноярского художника Олега Фирера, оформившего «Святая святых» и «Девятый праведник».

Работа театра неразрывно связана с общественной деятельностью. Артисты заключили договоры дружбы с коллективом механического завода и со строителями «Надежды». При театре открыта театральная студия, в которой занимаются молодые норильчане. Завоевали популярность занятия университета «Театр».

Гастроли в краевом центре — ответственное событие для нашего коллектива. Театр тщательно готовился к нему. О результатах же нашей работы судить, конечно, зрителям.

О. КРЖИЖАНОВСКАЯ, заведующая литературной частью Норильского заполярного театра драмы имени Вл. Маяковского.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Три сестры».

Фото Г. Волкова.