

Театры края — съезду партии

ДОРОГИЕ СЕРДЦУ ОБРАЗЫ

В Норильском Заполярном театре драмы им. Вл. Маяковского проходит праздничная декада, посвященная XXVI съезду КПСС.

В афишу декады вошли лучшие постановки театра за прошедшее пятилетие: «Мистерия-буфф и другие» по пьесам Вл. Маяковского, «Темп-29» Н. Погодина, «Синие кони на красной траве» М. Шатрова, «Гостиница «Астория» А. Штейна. Событием стала премьера спектакля «Коммунист» по известному киносценарию Евгения Габриловича. Режиссер-постановщик и автор театральной композиции — заслуженный деятель искусств РСФСР Леонид Белявский, художник — Людмила Рахманова. Свою новую работу коллектив театра посвящает съезду коммунистов страны.

В центре спектакля образ молодого коммуниста Василия Губанова, который пришел в ряды партии в тяжелые годы разрухи и голода с твердой верой в светлую судьбу новой России. С этой верой и прожил он

свою недолгую, но яркую жизнь — страстно работал, любил, сражался с врагами.

В спектакле занят почти весь творческий состав театра. Образ Владимира Ильича Ленина создает заслуженный артист РСФСР Юрий Гребень, в роли Василия Губанова — заслуженный артист РСФСР Николай Королев.

Зрителями театра в эти дни стали победители предсъездовского соревнования, передовые бригады, лучшие рабочие Надеждинского, медного, механического заводов, горняки и строители Норильского горно-металлургического комбината, рабочие завода «Стройдеталь» и «Норильскгазпрома».

В день открытия съезда, 23 февраля, после спектакля «Коммунист» состоялась общегородская зрительская конференция. Норильчане поделились впечатлениями о новой работе театра.

Г. ЖДАНОВА,
зав. литературной частью
Норильского Заполярного
театра драмы им. Вл. Маяковского.

Красноярск

г. Красноярск

3 МАР 1981