

РАДЫ ВСТРЕЧЕ

К ГАСТРОЛЯМ НОРИЛЬСКОГО ЗАПОЛЯРНОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ ВЛ. МАЯКОВСКОГО

Каждый коллектив, приезжающий с творческим отчетом, чувствует особую ответственность перед новым зрителем и театральной общественностью. Для нас эта ответственность еще выше, ибо каждому известно, что такое Норильск, и нам хотелось бы достойно представить наш город. Интерес к Норильску быстро растет. Огромный город, построенный в невероятно трудных природных условиях, уже имеет свою славную и богатую историю. И в эту историю вписаны страницы развития культуры на Крайнем Севере. Вписаны и Норильским театром драмы им. Вл. Маяковского.

Знаменательно уже само по себе то, в какое время было принято решение об открытии театра за Полярным кругом. Занавес норильского театра впервые поднялся 6 ноября 1941 года. Рос новый город, мужал и молодой театр. И прежде, и сейчас коллектив его считает главными для себя темы героического прошлого и настоящего страны, строительства ее будущего. В нашем репертуаре — представление по ранним произведениям Н. Погодина «Темп-29» (о первой пятилетке) и спектакль по киносценарию Е. Габриловича «Коммунист», который мы посвятили XXVI съезду партии. Театр носит имя Вл. Маяковского. Это имя всегда занимает почетное место

в нашей афише. Сегодня в репертуаре — спектакль «Мистерия-буфф и другие», включающий в себя фрагменты из пьес Маяковского, эго сатирические и лирические стихи. Классика на норильской сцене представлена одной из лучших комедий бессмертного Шекспира «Мера за меру» и искрометной, остроумной комедией Б. Шоу «Поживем — увидим», постановка которой осуществлена театром впервые в Советском Союзе.

Зрители Вильнюса смогут познакомиться также со спектаклем по киносценарию американского драматурга Н. Баэра «Случай в метро», с сатирической комедией польского писателя Е. Юрандота «Девятый праведник», с пьесами А. Арбузова «Жесткие игры», Г. Мамлина «Салют динозаврам!», А. Штейна «Гостиница «Астория», В. Розова «Гнездо глухаря».

На гастроли мы привезли также премьеру, которую еще не видели норильчане, — «Две стрелы» (пьеса А. Володина, музыка А. Петрова, художник — Т. Шве́ц, балетмейстер — В. Нилов). С волнением будем ждать зрительской оценки.

В коллективе самого северного в стране театра работает большая группа талантливых мастеров сцены. Это заслуженный артист РСФСР Б. Гольман, отдавший норильской сцене около тридцати

лет, заслуженные артисты РСФСР А. Амелин, Ю. Гребень, Н. Королев, артисты Г. Александров, Н. Свешникова, В. Романов, В. Апполонов, И. Чеснокова, И. Афанасьева, С. Романова, Р. Матвеев, А. Шмакова и другие. В театре плодотворно работает и группа молодых актеров. На их долю выпадает большая творческая нагрузка: Норильск — город молодых, молодежи театр посвящает многие спектакли.

Константин Симонов писал: «Самое замечательное в Норильске — люди. Люди, у которых слова не расходятся с делом. Мужество — это их каждодневная необходимость». И нам представляется, что театр в Норильске должен быть как бы резервом этого мужества, дополнительным источником оптимизма в полярную ночь, леденящую пургу и пятидесятиградусные морозы.

Два года назад мы держали экзамен в Москве, нынешним летом выступали в Ленинграде. А сейчас не менее серьезное испытание — гастроли в столице Советской Литвы. Мы с большим волнением и ответственностью готовились к этой встрече и надеемся, что зрители Вильнюса с интересом отнесутся к нашему театру.

Л. БЕЛЯВСКИЙ,
главный режиссер театра,
заслуженный деятель искусств РСФСР.