

НА ДАЛЕКОМ СЕВЕРЕ

ТЕАТР за шестьдесят девятой параллелью самого северного города в стране — Норильский заполярный имени В. Маяковского. Несомненно, его существование вызывает не только интерес, но и некоторое недоверие зрителей, впервые знакомящихся с афишей театра. Ведь слово «Заполярье» для многих означает бесконечно далекое северное безмолвие, оторванность от жизни «большой земли». Именно потому, чтобы заполярный зритель не чувствовал этой оторванности, наш театр постоянно стремится идти в ногу со временем, не пропускает значительных театральных явлений больших городов. С первых дней существования театр поставил перед собой главную задачу: быть верным другом и помощником людям, мужественно осваивающим северные широты. За сорокалетнюю историю существования Норильский заполярный остался верен своему предназначению.

Впервые занавес театра поднялся 6 ноября 1941 года, в суровую военную годину, когда Норильску, будущему центру цветной металлургии, исполнилось всего шесть лет. С тех пор в жизнь покорителей Заполярного края прочно и навсегда вошло смелое и яркое искусство самого северного в стране (и в мире!) театра. Творческая биография его разнообразна, но даже простое перечисление спектаклей прошедших лет может четко определить его героико-романтическое направление. Готовясь к выступлениям в братской Литве, в древнем Вильнюсе, известном центре культуры прошлого и настоящего, мы понимали, как ответственны и почетны предстоящие гастроли. Репертуарная афиша представлена произведениями классики и современной советской и западной драматургии. Мы привезли вам, дорогие вильнюсцы, спектакль по произведениям В. В. Маяковского, в центре которого его сатирическая «Мистерия-буфф». Имя пролетарского поэта было присвоено театру в 1961 г. за яркую постановку комедии «Клоп». С тех пор произведения Маяковского постоянно украшают нашу репертуарную афишу.

Героико-романтическая тема продолжена в новой постановке театра «Коммунист» по одноименному киносценарию Е. Габриловича. Спектакль «Коммунист», получивший высокую оценку норильчан, открыл наши выступления в Вильнюсе. Постановщик этих спектаклей, главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР А. Белявский, вот уже

несколько лет возглавляет коллектив Норильского драматического театра. Это художник, творчество которого заняло достойное место в истории заполярного театра. Основу нашего репертуара составляют произведения советской драматургии. Мы покажем вам пьесы А. Арбузова «Жестокие игры», В. Розова «Гнездо глухаря», А. Казанцева «Старый дом». Спектакль нынешнего сезона «Салют динозаврам!» (пьеса Г. Мамлина) ведет интересный разговор на вечно проблемную тему «отцов и детей», разговор, окрашенный в мягкие юмористические тона, не лишенный, однако, глубины и поэзии.

Событием нашего вильнюсского театрального месяца будет премьера спектакля «Две стрелы» по пьесе А. Володина. Одними из первых осуществили мы постановку этого произведения. Первые три премьерных спектакля показали в Ленинграде, где гастролеровали в июле. Автор, ленинградский драматург А. Володин, высоко оценил работу коллектива и после просмотра спектакля обратился к участникам постановки с добрыми словами.

Детективом каменного века определил жанр пьесы автор. Но «Две стрелы» совсем не укладывается в рамки детектива. Несмотря на то, что действие происходит в младенческий период человеческого развития, проблемы спектакля глубоко волнуют нас, ибо правда и ложь, любовь и ненависть, смелость и трусость вечно непримиримы, и победа первых всегда освещала дорогу людям.

На нашей сцене идет комедия Б. Шоу «Поживем — увидим», постановку которой наш театр также осуществил первым в стране. Спектакль «Мера за меру» познакомит зрителей с одним из выдающихся произведений У. Шекспира — комедией, не часто встречающейся в афишах современных театров.

Современная западная драматургия представлена пьесами польского автора Е. Юрандота «Девятый праведник» и американского кинодраматурга Н. Баэра «Случай в метро» (киносценарий называется «Инцидент»).

Итак, дорогие друзья, 2 августа состоялась наша первая встреча. С большим волнением и надеждой на взаимопонимание мы ждем следующих встреч.

Галина ЖДАНОВА,
заведующая литературной
частью Норильского заполярного
театра имени
В. Маяковского.

Министерство культуры
Г. Вильнюс

3 АВГ 1987