



ТЕАТР РАСШИРЯЕТ СЦЕНУ

Много радостных мгновений подарили вильнюсским зрителям актеры Норильского театра. И не только на сцене Русского драматического театра. В минувший вторник труженикам Вильнюсского завода радиоизмерительных приборов довелось стать свидетелями творческого перевоплощения актеров на импровизированной сцене. Собравшиеся в цехе штамповки каркасов рабочие не скупились на аплодисменты в адрес ак-

теров Ю. Гребеня и М. Гарина, исполнивших «дуэт» Олега Баяна и Петра Присыжкина из поставленного главным режиссером театра Л. Белявским представления «Мистерия-буфф и другие» (по комедиям В. Маяковского), актера В. Тягичева за интересное исполнение миниатюр М. Жванецкого.

Приятно было наблюдать, как норильские актеры Н. Свешникова, В. Побегайло, Г. Баканова, И. Бурунова, Г. Александров, В. Анполонов

удачно находят ключ к зрительским сердцам, исполняя отрывки из драмы В. Розова «Гнездо глухаря». И это не удивительно, если вспомнить слова главного режиссера: «Мы живем и творим в промышленном городе. Главный наш зритель — рабочие. Мы всегда стремимся к тому, чтобы они, работающие в суровых условиях Заполярья, приходя в наш театр, не разочаровывались в нем».

Красные розы от рабочих,

теплые слова благодарности от директора завода О. Бурденко, представителей партийной организации В. Кулебакина, В. Тюрина, экскурсия по цехам — все это, без сомнения, надолго останется в памяти актеров Норильского Заполярного драмтеатра имени В. Маяковского. А рабочие завода, еще раз почувствовав очарование театрального искусства.

А. ГУЦЮС.

Фото А. Васинаускаса.

Комсомолец-сталин протест
Г. Вильнюс

21 АВГ 1987