

## НА УЛИЦЕ ЧЕХОВА

**Н**ОРИЛЬСКИЙ театр старше... Норильска-города. Его занавес поднялся в клубе заброшенного в снега горняцкого поселка 6 ноября 1941 года. Последней баржей в первую навигацию первого года войны на Таймыр добрались одиннадцать актеров, режиссер и помреж — они и составили основу труппы. А предыстория ее начиналась в Москве...

Летом 1936 года на гастроли в Игарку, первый город енисейского Севера, прибыла труппа актеров Малого театра, которую возглавила Вера Николаевна Пашенная. Легко представить, как принимали игарчане столичных актеров. Тогда-то и родилась мысль о заполярном театре. Помогли авторитет и энтузиазм Пашенной. В столице был создан коллектив, и 15 марта 1937 года известный полярный летчик Ян Линн доставил в Игарку первых актеров первого Заполярного театра драмы имени Пашенной. Того самого, который несколько лет спустя поделится творческим составом со своим северным соседом...

В эти дни в центре столицы на сцене Театра имени Ленинского комсомола впервые идут спектакли норильчан. Заполярный театр драмы имени Вл. Маяковского показал «Мистерию-Буфф» и другие — представление, построенное на фрагментах из трех

пьес поэта и его стихах, сценическую композицию М. Захарова по произведениям И. Погодина «Темп-29», чеховских «Трех сестер». В Москве состоялся дебют пьесы красноярца Р. Солнцева «Золотая труба на двоих», посвященной строителям десятой пятилетки. В гастрольную афишу северян вошли также «Случай в метро» по киносценарию американского драматурга Н. Баэра, сатирическая комедия польского писателя Е. Юрандота «Девятый праведник», приключенческий спектакль по роману М. Шагинян «Месс-Менд».

Город металлургов, горняков, геологов и строителей, Норильск гордится театром с его первых шагов. Театральный подъезд, огни которого светят полярными почками, влечет и ветеранов Севера, и новоселов. Биография театра — это четыреста премьер. Тридцать девятый сезон открылся в столице, на улице Чехова.

Тех, кто побывал в эти дни в здании Театра имени Ленинского комсомола, ожидала встреча не только с театром из Норильска, но и с живописцами, графиками, мастерами прикладного и фотоискусства, представляющими этот северный город. Норильск «воспользовался случаем», чтобы познакомить москвичей со своей культурной жизнью.

**Л. АНАТОЛЬЕВ**

19 СЕН 1979