

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Москва

з. 2000

7 - СЕН 1979

Т е а т р из Заполярья

10 сентября в помещении Театра имени Ленинского комсомола начинается свои гастроли в Москве Норильский Заполярный театр драмы имени Вл. Маяковского. Первым спектаклем, который увидят столичные зрители, будет музыкальное представление по пьесам Н. Погодина «Темп-29».

Занавес в норильском театре впервые поднялся 6 ноября 1941 года, в первые месяцы войны. И первый его спектакль так и назывался — «Великая Отечественная». Театр и город почти ровесники, разница в их возрасте всего шесть лет. Тяжкое военное время, на которое пал период мужания коллектива, суровые климатические условия определили во многом его репертуар как героико-романтический.

В течение тринадцати лет театр осуществил восемь постановок на историко-революционную тему. Образ В. И. Ленина неизменно воплощал в них народный артист РСФСР В. Лукьянов. В норильском театре в разное время работали известные артисты — И. Смоктуновский, Г. Жженов, А. Щеголев, И. Русинов, Е. Юровская, Э. Урсова и другие.

На свой первый творческий отчет в столице театр привез обширный репертуар. Это уже упомянутый «Темп-29» Н. Погодина, «Синие кони на красной траве» М. Шатрова, пьеса молодого сибирского драматурга Р. Солнцева «Золотая труба на двоих». Русская классика представлена пьесой А. Чехова «Три сестры», зарубежная драматургия — комедией Е. Юрандота «Девятый праведник» и спектаклем «Случай в метро» по киносценарию американского драматурга Н. Баэра «Инцидент». И взрослым, и юным зрителям адресуется музыкальный детектив по роману М. Шагинян «Месс-менд». И завершатся гастроли 24 сентября спектаклем по произведениям В. Маяковского.