

№ 7 СЕН 1979

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

МОСКОВСКИЕ гастроли

Театр с 69-й параллели

На сцене Театра им. Ленинского комсомола открываются гастроли Норильского заполярного театра драмы им. Вл. Маяковского. О работе коллектива, о его гастрольной афише рассказывает главный режиссер Л. БЕЛЯВСКИЙ.

— Решение об открытии театра в заполярном Норильске было принято в первый год войны. 6 ноября 1941 года Норильский театр открыл свой первый сезон. Основу его труппы составили выпускники Театрального училища им. М. С. Щепкина, руководителем которых была выдающаяся актриса Малого театра В. Н. Пашенная.

Продолжительное время возглавлял театр режиссер Е. Гельфанд, при котором труппа сформировалась как творческий коллектив героико-романтического направления.

В нашем гастрольном репертуаре восемь названий. Это «Темп-29» — сценическая композиция М. Захарова по произведениям Н. Ф. Погодина; «Золотая труба на двоих» молодого сибирского поэта Р. Солнцева; опыт публицистической драмы М. Шатрова «Синие кони на красной траве». Мы покажем и спектакль «Мистерия-буфф и другие», в который включены фрагменты из пьес Вл. Маяковского, сатирические и лирические стихи поэта. Классика представлена на гастролях пьесой А. П. Чехова «Три сестры». Москвичи познакомятся также со спектаклем, поставленным по киносценарию американского драматурга Н. Баэра «Случай в метро», с сатирической комедией польского писателя Е. Юрандота «Девятый праведник», с постановкой «Месс-Мэнд», созданной по мотивам романа М. Шагинян.

