

10 СЕН 1979

А Р Т И С Т Ы

69-й ПАРАЛЛЕЛИ

Сегодня начинается зна-
комство москвичей со
спектаклями Норильского
Заполярного театра драмы
имени Вл. Маяковского.

Перед началом гастролей корреспондент «Вечерней Москвы» взял интервью у главного режиссера Л. Белявского:

— Какова биография вашего театра?

— Она неотрывна от биографии нашего города, который старше театра всего на шесть лет. «Самая южная точка нашей страны по человеческому теплу» — так называют Норильск наши зрители. И это тепло людских сер-

дец всегда ощущали актеры театра, рожденного в трудный сорок первый год. Добавлю, что расположенный на шестьдесят девятой параллели Норильск — город молодых. И молодежи наш театр посвящает многие спектакли.

— Какие работы будут показаны москвичам?

— Первые гастроли в столице открываются в Театре имени Ленинского комсомола представлением по ранним произведениям Н. Погодина о первой пятилетке (сценическая композиция М. Захарова). О наших современниках, строителях десятой пятилетки — пьеса молодого сибирского пи-

сателя Р. Солнцева «Золотая труба на двоих», которую вместе со мной ставил москвич, выпускник ГИТИСа А. Андреев.

Наш театр носит имя Вл. Маяковского — и в гастрольную афишу мы включили спектакль «Мистерия буфф» и другие, в котором использованы фрагменты из пьес поэта, его сатирические и лирические стихи. Покажем также чеховские «Три сестры», спектакль по киносценарию американского драматурга Н. Баэра «Случай в метро», комедию польского писателя Е. Юрандота «Девятый праведник», «Синие кони на красной траве» М. Шатрова.

Юные зрители увидят представление по мотивам романа М. Шагинян «Месс-менд». Завершатся выступления 24 сентября.