

„Сибирские партизаны“

(Пьеса молодого драматурга на театральной сцене)

В этом сезоне коллектив Минусинского совхозно-колхозного театра осуществил постановку пьесы молодого драматурга, артиста театра Льва Нюхалова «Сибирские партизаны». В основу сюжета положены исторические события — героические дела партизанской армии под командованием Кравченко и Щетинкина, выпавшей после

боев под Степным Баджеем в Минусинский уезд.

Молодой драматург кропотливо собирал материал для своего первого крупного произведения. Книжки и статьи в старых газетах, прочитанные автором, дополняли рассказы очевидцев. Минусинский театр постоянно бывает в селах и деревнях Минусинского, Ермаковского, Шушенского и других районов края. Встречаясь на гастролях с участниками гражданской войны, Лев Нюхалов узнавал от них подробности легендарного перехода партизанской армии. Вот почему пьеса «Сибирские партизаны» имеет и немалое познавательное значение.

В образах командующего партизанской армией Кравченко (заслуженный артист Мар. АССР К. А. Котлинский), его заместителя Щетинкина (артист И. П. Шмыков) и председателя армейского Совета Сургуладзе (артист Л. К. Спасский) нашли свое воплощение замечательные качества красных командиров — безмерная любовь к простому народу, чуткость и отзывчивость, гибкий ум, талант военачальников, героизм и бесстрашие в бою. Следует отметить большое портретное сходство исполнителей этих главных ролей со своими героями.

Интересен в спектакле образ молодого партизана Володи, ординарца Кравченко. По пьесе это романтик с горячим сердцем поэта и музыканта, бесстрашный борец за народное дело. Его вдохновенные стихи пронизаны любовью к Родине и верой в ее большое и прекрасное будущее. К сожалению, артист А. А. Кондратенко не совсем справился с этой увлекательной ролью. В его исполнении Володя немного угловат и инертен, что не вяжется с замыслом автора.

Хорошо выписаны Л. Нюхаловым отрицательные персонажи пьесы. Автор избежал шаблона, показал людей разных, глубоко раскрыл их характеры. Таков минусинский купец Смирнов — человек умный и в то же время деспотически своеправный, осуждающий жестокость белогвардейцев, но вместе с тем ярый враг большевиков. Артист С. А. Гладких талантливо исполняет эту роль. Минусинские старожилы, просмотревшие спектакль, говорят, что, играя, артист напомнил им настоящего Смирнова: та же колоритная сибирская речь, те же манеры, тот же характер.

Своеобразен штабс-капитан Литувев, блестяще сыгранный артистом Н. И. Бордычевым. Это кадровый русский офицер, разочарованный в жизни. Воюет Литувев неохотно, но войну против партизан считает выполнением «долга перед отечеством». Попав в плен, Литувев ведет себя с достоинством, как храбрый солдат.

Не таков поручик Веронин, жестокий каратель, хвастун и трус. Роль поручика выразительно играет автор пьесы.

Однако и в самом произведении, и в спектакле имеется ряд существенных недостатков. Вероятно, желая дать зрителям «разрядку», автор ввел в пьесу два комических персонажа — колчаковских солдат. Артисты М. А. Шишкин и А. Ф. Шапошников, исполняющие эти роли, явно переигрывают, почти приближаясь к клоунаде, которая здесь совершенно неуместна.

Неестественна сцена боя под Белоцарском (Кызылом), в которой один холм в течение 20—30 минут много раз переходит из рук в руки. Поминутно на нем появляются то партизаны, то колчаковцы.

Совершенно лишней кажется роль Вассы — жены Щетинкина. Ее характер не раскрыт и сама она ничем не влияет на действующих лиц, ничем не дополняет их.

Оставляет желать много лучшего декоративное и шумовое оформление спектакля.

И все же, несмотря на эти недостатки, спектакль в целом производит хорошее впечатление. Он тепло принимается зрителями. Театр побывал с этой постановкой в некоторых районах края. В дни школьных каникул спектакль был показан учащимся минусинских школ.

Отрадно, что театр пополнил свой репертуар пьесой молодого драматурга, написанной на местную тему.

Н. ОЛОФИНСКИЙ.

«КРАСНОЯРСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»
22 января 1958 г. 3 стр.



На снимке: сцена из второй картины первого акта. Слева направо — Сургуладзе (артист Л. К. Спасский), Кравченко (заслуженный артист Мар. АССР К. А. Котлинский), Щетинкин (артист И. П. Шмыков).