

ТЕАТРОМ УПРАВЛЯЕТ СОБРАНИЕ УЧРЕДИТЕЛЕЙ

«Межколхозный театр» — так называлась корреспонденция из Красноярска, напечатанная 28 марта текущего года в «Советской культуре». В ней шла речь о том, что большая группа красноярских колхозов пожелала взять на свое содержание Минусинский колхозно-совхозный драматический театр и обратилась с просьбой об этом в краевые организации.

В нынешнем году Минусинский театр отмечает свое 25-летие. За время своего существования он творчески развился и окреп, создал немало запоминающихся спектаклей. Обслуживая южные районы Красноярского края и давая ежегодно несколько сот выездных и гастрольных спектаклей, театр заслужил большую любовь тружеников села, активно участвовал в культурном и эстетическом воспитании широких народных масс.

И все же актерский коллектив не был полностью удовлетворен своими успехами. Как расширить творческое общение со зрителями? Как наилучшим образом обслуживать хлеборобов, не только в летние месяцы, но и в течение всего года? Эти вопросы всегда стояли в центре внимания артистов.

Успешно решить задачу актерам помогли их зрители — колхозники, которых они обслуживали и с которыми были связаны тесными узами долголетней дружбы. Из колхозно-совхозного, каким театр был до последних дней, он преобразован сейчас в межрайонный колхозный театр нового типа. Иначе говоря, его взяли на свой бюджет сами колхозы.

Решение о переводе Минусинского театра на содержание колхозов было принято на состоявшемся на днях учредительном собрании, где присутствовали рядовые колхозники, председатели сельхозартелей, представители партийных и советских организаций.

Учредительное собрание решило ежегодно отчислять на содержание театра по 350—400 тысяч рублей из бюджетов колхозов Минусинского, Шушенского, Каратузского, Идринского, Ермаковского, Курагинского, Краснотуранского районов. Собрание создало совет театра в 26 человек из представителей этих районов. Председателем совета избран секретарь Минусинского горкома КПСС Н. Шпрунг.

Согласно утвержденному Положению о театре, совет определяет репертуар, график обслуживания районов, решает вопросы о кадрах. Финансовые операции будет направлять и контролировать избранная на собрании ревизионная комиссия. Директор театра и ревизионная комиссия раз в год должны отчитываться перед своим высшим руководящим органом — собранием учредителей.

К. ПОПОВ.

КРАСНОЯРСК.

9 ИЮЛ 1959

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

г. Москва