

В КУЛЬТУРНО И
жизни трудящих-
ся нашего края про-
изошло знаменатель-
ное событие: на базе
бывшего Минусинско-
го колхозно-совхозного

СОЗДАН ТЕАТР НОВОГО

ТИПА

театра создан межрайонный колхозный дра-
матический театр. Это театр нового типа, какого
еще нет в стране.

На днях в зале театра собрались предста-
вители Шушенского, Ермаковского, Минусин-
ского, Каратузского, Курагинского, Красноту-
ранского и Идринского районов. Это были
партийные и советские работники, председа-
тели колхозов и специалисты сельского хо-
зяйства, творческие работники и рядовые
колхозники. С докладом выступил начальник
краевого управления культуры П. М. Петухов.
Собравшиеся единодушно одобрили идею
создания межрайонного драматического теат-
ра с переводом его на финансирование за счет
колхозов.

Для руководства работой театра на собра-
нии был создан совет из 26 человек. Предсе-
дателем совета избран секретарь Минусин-
ского горкома КПСС Н. В. Шпрунг.

В работе собрания принял участие секре-
тарь крайкома КПСС И. К. Страхов.

Минусинский драматический те-
атр существует двадцать пять лет. С
первых дней и по настоящее вре-
мя коллектив театра, обслуживая
около двенадцати южных районов
края, своим искусством активно по-
могает партийным организациям в
решении хозяйственных и полити-
ческих задач, в воспитании трудя-
щихся масс.

Характер творческого общения те-
атра со зрителем широк и разнооб-
разен. Ежегодно наш театр дает
250—300 выездных и гастрольных
спектаклей с охватом 50—80 ты-
сяч зрителей.

За достигнутые успехи в творче-
ской работе и обслуживании колхоз-
ников многие наши творческие ра-

ботники награждены
грамотами, двадцать
человек награждено
медалями «За освое-
ние целинных и за-
лежных земель».

Долгое время, од-
нако, нас никак не
могли удовлетворить
те результаты тру-
да, которых мы до-
бились. Всякий раз
мы снова и снова
возвращались к мыс-
ли, что все же еще
мало выступаем в
колхозных клубах,
на полевых станах.
А нельзя ли наше
творческое общение
с сельским зрителем
проводить не только
в короткий гастроль-
ный (летний) пери-
од, а в течение
всего года?

Размеры государственной дотации
не позволяли нам это сделать. Где
искать выход из положения? Тут-то
нам и помогла Минусинская районная
партийная организация. В горкоме
КПСС выдвинули такую идею: поче-
му бы колхозам и совхозам ряда
районов не взять на себя содержа-
ние театра? В колхозах Минусин-
ского района на общих собраниях
обсуждали этот вопрос. Ценную
инициативу поддержали буквально
все. И уже через несколько дней
стало известно, что колхозы Минусин-
ского района решили ежегодно
на содержание театра отчислять сто
тысяч рублей.

Минусинцев поддержали хлеборо-
бы других районов. Известные сум-

мы на содержание театра решили
ежегодно отчислять колхозы Шу-
шенского, Каратузского, Идринского,
Ермаковского, Курагинского, Крас-
нотуранского районов — всего
350—400 тысяч рублей. Таким об-
разом мы полностью отказались от
государственной дотации. Как убе-
дительно, как ярко проявилась здесь
любовь хлеборобов к народному со-
ветскому искусству.

Сейчас при театре создан художе-
ственный совет из представителей
районов, взявших театр на содер-
жание. В него входят и партийные
работники, и председатели колхозов,
и депутаты сельских и районных
Советов, и работники культуры, все-
го 26 человек. Совет — хозяин те-
атра. Он определяет репертуар те-
атра, график обслуживания райо-
нов, принимает новые спектакли,
финансовыми операциями будет ре-
гулировать избранная ревизионная
комиссия. Директор театра и реви-
зионная комиссия один раз в год
отчитываются перед своим высшим
руководящим органом — собранием
учредителей.

В связи с переходом на работу в
новых условиях наш театр испыты-
вает некоторые трудности. В част-
ности, для гастрольных поездок нам
крайне необходимо иметь два не-
больших автобуса. Несколько лет
уже не производился капитальный
ремонт здания театра. Ощущается
недостаток мебели. Плохо еще нала-
жено снабжение нас по заявкам ма-
териалами для подготовки и оформ-
ления новых спектаклей. Думается,
что краевое управление культуры
учтет наши запросы и постарается
удовлетворить их сполна. За это бу-
дут ему благодарны не только ра-
ботники театра, но и труженики
села.

Н. СКРЫЛЬНИКОВ,
директор Минусинского меж-
районного колхозного драма-
тического театра.

КРАЕВОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
РАЙОННОГО РАБОЧНИКА

28 ИЮН 1959