

28 ЯНВ 1961

г. Москва

Газета №

МНОГИЕ сотни километров «прошагал» Минусинский драматический театр, ставший полтора года назад межрайонным колхозным театром. За это время изменилось, конечно, не только название, но и формы работы: ведь труппе теперь приходится жить на колесах. Путь к зрителю лежит через тяжелые таежные дороги, бессонные ночи, через борьбу с пургой и... Да разве представишь себе все условия работы межрайонного колхозного театра в южной части необозримого Красноярского края. Но энтузиастов не останавливают препятствия. Где только они не побывали за эти полтора года! Разве забудутся встречи со строителями железной дороги Абакан — Тайшет или шахтерами Изыских угольных копей, геологами, работающими у отрогов Саянских гор, или с жителями глухих таежных селений, куда добраться-то можно только верхом на лошади... И сценические площадки приходилось видеть самые разнообразные: играли на автомобильном кузове и под крышей хлебного амбара, на току и прямо в поле.

— Однажды театр выехал в Ермаковский район, — рассказывает его директор Н. Скрыльников. — Я с художником только успел добраться до места, как разыгралась метель. Наши «театральные» шоферы оказались бессильными победить пургу, автобусы буксовали, и не было надежды, что актеры в этот день доберутся до села. Но в таких случаях нас обычно выручают зрители. Так было и на этот раз: на помощь актерам пришли колхозные трактористы. Их машины проложили дорогу, и артисты прямо из автобуса, успев толь-

ко переодеться, вышли на сцену.

А каким памятным было выступление в селе Шушенском! Десятки раз шел в театре спектакль «Семья», но ни разу Л. Нюхалов, исполнявший роль Владимира Ульянова, не играл с таким подъемом, с таким творческим вдохновением, как в шушенском клубе! Ведь актеры выступали там, где каждая улица связана с воспоминаниями о Владимире Ильиче! И жители села оценили работу гостей очень высоко: успех «Семьи» в Шушенском был огромным.

Таковы будни одного колхозного театра, цель жизни которого — нести свет большого искусства в сибирскую тайгу,

ТЕАТР ШАГАЕТ К ЗРИТЕЛЮ

людям, которые самоотверженно трудятся, преобразуя природу этого богатейшего края.

Работают в коллективе преимущественно молодые актеры, причем есть и такие, как Л. Рыжкова, А. Яшурина: они пришли из местных самодеятельных коллективов. Может быть, поэтому межрайонный колхозный театр связан с ними большой дружбой.

Обычно существует правило: зритель идет в театр. У минусинцев же иначе — театр «шагает» к зрителям, но «шагает» он с тщательно подобранным репертуаром, которому коллектив придает огромное значение.

«Наш театр!» — так тепло отзываются о коллективе зрители. В зале вокруг сидели колхозники из различных мест.

— Приехали принимать новый спектакль! — говорили эти люди. И по тому, как долго и горячо они аплодировали артистам, было ясно, что спектакль принят!

Р. РОЗОВА.

МИНУСИНСК,
Красноярский край.