

22 АПР 1983

«Красноярская рабочая
КРАСНОЯРСК

Вчера в Красноярске начались гастроли минусинского драматического театра. Антеры одного из старейших театров Сибири покажут два спектакля — «Хмель» (инсценировка В. Пашкина и П. Москвитиной) и детскую сказку «Иван да Марья» (постановка заслуженного артиста РСФСР Н. Гудзенко).

Думается, встреча с коллективом, имеющим богатую вековую историю, будет интересна красноярским зрителям...

Каждый спектакль молодого театра сто лет назад «шел в свет» только после разрешения высокого начальства. Такая предосторожность местных властей была вполне обоснована: ведь у истоков рождения театра стояли революционер Ф. Кон, архитектор А. Персиков, актеры Н. Ярцев, О. Волконская, распорядитель спектаклей Н. Тропин, академик И. Савенков, режиссер А. Широков, он, кстати, и стал первым руководителем коллектива. Все это были люди с передовыми взглядами, и потому минусинская полиция сразу нарекла театр «гнездом революционной пропаганды» и неоднократно грозила прекратить деятельность, «смутную и неуголовную властям».

Минусинский театр всегда шагал в ногу со временем, был в гуще всех событий —

ХАРАКТЕР МУЖАЕТ В БОРЬБЕ

революция, гражданская война, коллективизация, Великая Отечественная, трудные послевоенные годы.

Свыше четырех десятилетий отдал театру Николай Климентьевич Гудзенко — ныне заслуженный артист РСФСР, кавалер ордена Ленина. Он был и актером, и главным режиссером. Именно под его руководством формировался и репертуар, и традиции, и творческий почерк Минусинского драматического театра. Большой вклад в его развитие и становление внес и Иван Петрович Шмыков. Одной из традиций театра стала верность сибирской теме, здесь

брались и берутся за произведения, наполненные глубоким психологизмом, многоплановостью, сложными характерами. В афише встречал зритель произведения С. Сартакова, Д. Мамина-Сибиряка, П. Проскурина, В. Шишкова, В. Распутина, В. Шукшина.

Всегда широко была представлена русская классика — Островский, Гоголь, Чехов, Горький.

Минусинцы любят свой театр, потому что в нем всегда живет то, что словно тепло жаркого костра влечет к себе морозным вечером; в нем жива неистовая преданность искусству, творчество, вечная жажда поиска.

Театр этот хорошо знают в Шившенском, Краснотуранском районах, в селах Тувы и Хакасии, Артемовске, Черногорске, на строительстве Саяно-Шушенской ГЭС.

В группе немало актеров, завоевавших признание и авторитет зрителей. — А. Гордон, А. Ганчин, А. Венгржиновский, Г. Соломатова, Ю. Рович. Но поклонники театра с интересом открывают для себя и молодежь, которой в коллективе созданы все возможности для творческого роста.

В. НИКИТИНА.