

Первые успехи

В Сталинграде первый мирный год в жизни искусства ознаменовался возобновлением работы Областного театра музыкальной комедии, переездом в центр города Драматического театра им. Горького, созданием при Филармонии смешанного хора, успешным выступлением нашего ансамбля танца на Всероссийском смотре танцевальных коллективов и, наконец, широким развитием художественной самодеятельности.

В коллективе Драматического театра за год выросли молодые талантливые артисты. Недавно окончившая Гитис артистка Ю. Ганина создала яркий образ Любы в пьесе Островского «Бедность не порок», а артист Г. Иванов успешно провел роль Фортунно в пьесе «Подсвечник». Недавно состоялась премьера пьесы К. Симонова «Под каштанами Праги» в постановке молодого режиссера А. Михайлова. В этом спектакле следует отметить заслуженного артиста УзССР К. Синицына в роли полковника Петрова, артистку Е. Евгеньеву в роли Божены, молодого артиста И. Лапикова в роли Джокича.

Сталинградский театр музыкальной комедии в годы войны пережил большие трудности, связанные с отсутствием постоянной площадки, но сумел сохранить творческий состав и поставить ряд новых интересных спектаклей. За послевоенный год Театр музыкальной комедии обогатил

свой репертуар постановками «Сорочинская ярмарка», «Холопка», «Цыганский барон». Среди творческих работников Музкомедии заслуженным успехом у зрителя пользуется артист А. Ильинский, недавно назначенный главным режиссером театра, артистка Е. Демина, артист В. Соловьев, солистка балета Н. Герасимчук и другие.

Перспективы развития искусства в Сталинграде исключительно благоприятны. В этом году уже начались восстановление и реконструкция здания Областного драматического театра (по проекту архитектора-художника А. Куренного), восстановление Театра юного зрителя, строительство музыкального училища. Намечена широкая программа творческой деятельности театров. Облдрамтеатр покажет сталинградцам в этом году пьесы «Зыковы» М. Горького, «Воевода» А. Островского, «Укрощение строптивой» В. Шекспира, «Дядя Ваня» А. Чехова. Коллектив музыкальной комедии работает над спектаклями «Веселая вдова» и «Мартин рудокон».

Бурные темпы восстановления Сталинграда вдохновляют работников искусств на повышение своего художественного мастерства, на создание новых полноценных спектаклей.

М. БЕЛЯНИНА,
начальник Сталинградского областного отдела искусств.