

ГАСТРОЛИ ТЕАТРОВ ПЕРИФЕРИИ

Все большие симпатии московских зрителей завоевывает гастролирующий в столице Новосибирский государственный театр оперы и балета. Четыре спектакля, которые он дал в первые дни этого месяца, шли при переполненном зале.

4 июля в исполнении новосибирских артистов на сцене Большого театра шла опера Дж. Верди «Трубадур». В спектакле были заняты солисты Л. И. Петров, Н. М. Куртнер, заслуженная артистка РСФСР Л. В. Мясникова, артисты В. С. Кокурин, В. И. Денисов, А. Ф. Пакшина, В. И. Троицкий, В. В. Павлов и другие.

Дирижер — А. И. Жоленц, режиссер-постановщик — Р. И. Тихомиров, художник — А. П. Цесевич.

В тот же день Владивостокский драматический театр имени М. Горького с успехом показал москвичам на сцене Художественного театра СССР пьесу местного драматурга Е. Бондаревой «Хрустальный ключ». Это произведение создано автором в

тесном содружестве с театральным коллективом. Спектакль посвящен жизни и работе славных советских пограничников.

В основных ролях выступили народный артист РСФСР Г. Антощенко, заслуженный артист РСФСР П. Попов, артисты Е. Кузнецова, Т. Виноградова, В. Долматова, Г. Анитин, Е. Шальников, А. Присяжнюк, Г. Меньшенин, А. Задачи и другие. Режиссер спектакля — заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Бондарев, художник — М. Гафт.

Сталинградский театр музыкальной комедии познакомил москвичей с комедией «Ляльки и Люльки». Музыка Б. Аветисова, текст К. Полякова. Пьеса бичует подхалимство и приспособленчество. Яркие сатирические образы создали в спектакле заслуженный артист РСФСР Г. Гросс, артист П. Рутинский и другие.

Спектакль тепло принят московскими зрителями.

(ТАСС).

Г. Москва

Московская правда

15 ИЮН 1955