

К гастролям Сталинградского театра музыкальной комедии

В начале июля в помещении театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского начинает свои гастроли Сталинградский театр музыкальной комедии.

Саратовские зрители уже знакомы с ним. За последние годы творческий коллектив театра проделал значительную работу по созданию полноценных спектаклей. Если раньше преобладали венские оперетты, то сейчас поставлены и с успехом идут на сцене произведения лучших советских композиторов и либреттистов — «Вольный ветер», «Сын клоуна», «Самое заветное», «Огоньки» и другие.

Жизни и работе артистов цирка посвящена оперетта И. Дунаевского «Сын клоуна». Хорошая музыка, напичканная запоминающимися ариями и дуэтами создала ей заслуженный успех.

В творческом коллективе работают опытные мастера сцены, такие, как главный дирижер Д. Палей, главный художник Ф. Красиц, заслуженный артист РСФСР А. Ильинский, актеры Г. Боярский, П. Рутинский, Г. Палей, Т. Тихонравова и другие. Недавно в труппу приглашен артист Московского театра оперетты заслуженный артист РСФСР Г. Гросс.

В спектаклях участвует талантливая молодежь, обладающая хорошими вокальными и сценическими данными. В главных ролях заняты молодые, недавно пришедшие в труппу, но уже завоевавшие любовь зрителей артисты Ю. Богданов, Н. Куралесина, Т. Кипайтуло, Т. Палина, В. Никитин, В. Спасский и другие.

Коллектив театра с чувством ответственности начинает свои гастроли. Помня о том, какую важную роль в коммунистическом воспитании трудящихся играет советское искусство, актеры Сталинградского театра музыкальной комедии исполнены желания показать саратовцам яркие, запоминающиеся спектакли.

П. ВОЛКОВ,
директор Сталинградского
театра музыкальной комедии