

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ

г. Казань

5 АВГ 1953

Сталинградский театр музыкальной комедии в Казани

Вчера спектаклем «Сын клоуна» И. Дунаевского начались гастроли Сталинградского театра музыкальной комедии.

В беседе с корреспондентом «Советской Татарии» главный режиссер театра заслуженный артист РСФСР Ю. О. Хмельницкий рассказал:

— Наш театр был создан перед Великой Отечественной войной. Во время боев за Сталинград труппа понесла большой урон, погибло все театральное имущество. Однако театр возродился на новом месте, в Омске.

После освобождения Сталинграда мы вернулись в родной город и первое время выступали перед зрителем в одном из полуразрушенных цехов тракторного завода. Преодолевая трудности, театр рос. Создавался спаянный творческий коллектив, совершенствовалось мастерство, расширялся репертуар.

Наряду с такими мастерами сцены, как заслуженные артисты республики А. В. Ильинский, Г. С. Гросс, артисты Г. В. Палей, Т. К. Тихонравова, в театре выросли молодые талантливые исполнители Ю. Н. Богданов, Н. В. Куралесина, Т. Ф. Капайтуло.

Главная задача нашего театра — постановка музыкальных спектаклей на современные темы. За последние годы мы показали зрителю лучшие произведения советских композиторов: «Вольный ветер» и «Сын клоуна» Дунаевского, «Девичий переполох» Милюткина, «Самое заветное» Соловьева-Седого и «Голубой гусар» Рахманова. Сейчас мы работаем над музыкальной комедией Богословского на текст Дыховичного и Слободского «Свадебное путешествие».

Театр пробудет в Казани до середины сентября. В его репертуаре 18 спектаклей. Среди них произведения классической оперетты: «Жюстина Фавар» и «Перикола» Оффенбаха, «Летучая мышь» Штрауса, «Фиалка Монмартра» Бальмана. Казанский зритель увидит также музыкальный водевиль Желобинского «Лев Гурыч Синичкин».