

Сталинградский театр музыкальной комедии

ЗАВТРА НАЧИНАЮТСЯ
ГАСТРОЛИ В ЛЕНИНГРАДЕ



Закончив выступления в Москве, наш коллектив вчера впервые приехал на гастроли в Ленинград. С чувством радостного волнения мы готовимся к творческому отчету перед ленинградскими зрителями.

За двадцать два года своего существования Сталинградский театр музыкальной комедии прошел большой и сложный путь борьбы за высокую идейность и художественную зрелость спектаклей.

Наш коллектив настойчиво стремится к утверждению и развитию музыкальной комедии как боевого жанра советского искусства, помогающего решать высокие и благородные задачи коммунистического воспитания масс. Ряд показанных нами спектаклей посвящен темам современности, образам советских людей. Прочное место в репертуаре заняли «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова, «На берегу Амура» М. Блантера, «Раскинулось море широко» Ю. Свиридова, «Золотая долина» И. Дунаевского, «Самое заветное» В. Соловьева-Седого и другие произведения советских авторов.

Принципиально новое содержание советских музыкальных спектаклей обязывает нас вдумчиво работать и над формой постановок. Борьба, труд и высокие чувства строителей коммунизма требуют для своего воплощения реалистического актерского мастерства, отказа от традиционных штампов старой оперетты. Мы хотим создавать живые, полнокровные характеры, весело и увлекательно рассказывать о наших замечательных людях и их делах. Насколько нам

это удастся, ленинградцы смогут судить по гастрольным спектаклям.

Коллектив театра (главный режиссер заслуженный артист РСФСР Ю. Хмельницкий, главный дирижер Д. Пекарский) давно мечтал о постановке музыкальной комедии, посвященной людям родного города, проявившим беспримерную стойкость и мужество в годы Великой Отечественной войны и затем показавшим высокие образцы самоотверженного труда на восстановлении Сталинграда. В результате творческого сотрудничества театра с композитором К. Листовым и драматургом Е. Гальпериной родилась музыкальная комедия «Поют сталинградцы». В ней рассказывается о любви сталинградцев к своему городу, о сильных и ярких чувствах молодежи. Этим жизнерадостным спектаклем мы начинаем завтра свои гастроли.

Нашла отражение в репертуаре и историко-революционная тематика; на нашей сцене поставлена музыкальная комедия Ю. Свиридова «Огоньки». Театр работает также над произведениями, повествующими об историческом прошлом нашего народа. В репертуар входят такие оперетты, как «Холопка» Н. Стрельникова, «Девичий переполох» Ю. Милютина, «Голубой гусар» Н. Рахманова.

Мы знакомим зрителей с произведениями композиторов и драматургов братских союзных республик — «Кето и Котэ» А. Долидзе, «Аршин мал алан» У. Гаджибекова, «Запорожец за Дунаем» С. Гулак-Артемовского и другими. Одновременно театр уделяет серьезное внимание постановкам лучших оперетт зарубежных композиторов.

Только что закончившиеся выступления в Москве, положительная

оценка, данная зрителями столицы нашему коллективу, а также ряд критических замечаний о наших спектаклях обязывают театр всерьезнее подходить к пьесам и их музыкально-сценическому воплощению. В частности, мы учтем критику недостатков сатирического музыкального спектакля «Ляльки и Люльки», созданного совместно с драматургом К. Поляковым и композитором Б. Аветисовым. Эту постановку мы будем в дальнейшем совершенствовать.

Всемерно развивая содружество с композиторами и драматургами, театр в ряде случаев с должной требовательностью отнесся к отбору новых произведений. Например, нам пришлось отказаться от постановки музыкальной комедии Б. Аветисова «Чужой ребенок» из-за бедности и малой выразительности музыкальной драматургии, несмотря на то, что мы много потрудились над ней вместе с автором.

В театре сложился дружный творческий коллектив. Мастера старшего и среднего поколения работают в тесном содружестве с молодежью, помогают ее росту. Два десятилетия выступает на нашей сцене заслуженный артист РСФСР А. Ильинский, давно работают заслуженный артист РСФСР Г. Гросс, артисты Ц. Рубинский, Г. Палей, А. Воробьева, Л. Шатрова, Г. Боярский. Среди молодых особенно быстро вырос Ю. Богданов, получивший почетное звание заслу-

женного артиста РСФСР. Серьезных успехов добились также молодые актеры Н. Куралесина, Т. Пашина, Н. Утина, В. Ловковский, Б. Голант. Совершенствуют свое мастерство и артисты балетной труппы.

Нашим давнишним желанием было показать свое искусство в Ленинграде, городе высокой музыкальной и театральной культуры. Вот почему мы с чувством особой ответственности воспринимаем свой предстоящий творческий отчет перед ленинградскими зрителями.

Кроме выступлений в помещении Ленинградского театра музыкальной комедии, нам предстоит немало волнующих, радостных встреч. Наш коллектив побывает на предприятиях города, встретится с театральной общественностью, чтобы услышать дружеский и в то же время требовательный разбор достоинств и недостатков наших спектаклей, покажет одну из своих постановок труженникам сельского хозяйства Ленинградской области. Мы предполагаем также дать военно-шефские концерты для воинов Советской Армии и моряков Балтики.

Коллектив театра уверен, что так же, как гастроли в столице, выступления в городе Ленина помогут нашему дальнейшему творческому росту.

М. РАХГЕНДЛЕР,
заместитель директора
Сталинградского театра
музыкальной комедии

* * *

Вчера на Московском вокзале коллектив Сталинградского театра музыкальной комедии встречали представители театральной общественности нашего города. От Управления культуры Исполкома Ленгорсовета и работников искусств Ленинграда сталинградских артистов приветствовал А. Николаев. С ответным словом выступил главный режиссер театра заслуженный артист РСФСР Ю. Хмельницкий.

Гастрольные спектакли сталинградцев будут проходить в помеще-

нии Театра музыкальной комедии. Завтра — в день начала гастролей — будет показана музыкальная комедия «Поют сталинградцы».

Ленинградцы увидят шесть постановок, в том числе музыкальный сатирический спектакль «Ляльки и Люльки» Б. Аветисова, «Свадебное путешествие» Н. Богословского, «Голубой гусар» Н. Рахманова, «Фиалка Монмартра» и «Марица» Э. Кальмана.

Гастроли Сталинградского театра продлятся до 31 августа.