

СНОВА В КАЗАНИ



Коллектив Сталинградского театра музыкальной комедии с большим волнением ждет новой встречи с казанским зрителем.

Это волнение понятно: жители столицы Татарии за послевоенные годы третий раз увидят нашу работу. Правда, весь гастрольный репертуар театра обновлен. Но тем больше беспокоит нас мысль: полюбят ли казанцы наши новые спектакли.

Летом прошлого года театр гастролировал в Москве и Ленинграде. Несомненно, что успех, выпавший на долю театра в таких ответственных гастролях, положительная оценка нашей работы в центральной прессе зависели прежде всего от того, что театр особенно много сил и внимания отдал созданию спектаклей на современную тему.

В совместной работе нашего коллектива с драматургом Е. Гальпериной и композитором К. Листовым родилась музыкальная комедия «Поют сталинградцы». Спектакль, рассказывающий о жизни простых советских людей, создающих красавец-город на берегу могучей Волги, спектакль о настоящей дружбе, о чистой и светлой любви, нашел горячий отклик у сталинградского зрителя.

«СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ»

4 стр. 2 августа 1956 года

С нетерпением ждет наш коллектив отклика казанского зрителя еще на одну из своих значительных работ — спектакль «Марк Береговик».

Интересное сценическое произведение, написанное свердловскими драматургами М. Логиновской и Е. Хоринской и композитором К. Кацман по мотивам сказа Бажова, дало возможность коллективу вместе с постанов-

щиком — главным режиссером Свердловского театра музыкальной комедии Г. И. Кугушевным и художником Ф. М. Красиным создать самобытный спектакль, рисующий прошлое нашего народа, воспевающий красоту и духовное богатство русского человека.

Последняя работа театра — спектакль «Белая акация» привлекает прежде всего талантливой, оригинальной музыкой Дунаевского. Оперетта явилась «лебединой песней» одного из лучших советских композиторов. В яркой романтической форме она повествует о трудовых буднях советских моряков, о их дружбе, о большой, верной любви.

В нашем репертуаре и классические произведения — «Фиалка Монмартра», «Марица», «Веселая вдова».

Театр располагает значительными творческими силами. В труппе немало опытных актеров старшего поколения. Она постоянно пополняется творческой молодежью, из которой быстро вырастают зрелые исполнители.

К. ВАСИЛЬЕВ.

Режиссер Сталинградского театра музыкальной комедии.

Вчера в Казань на пароходах «Латвия» и «Герцен» прибыл коллектив Сталинградского театра музыкальной комедии.

На снимке: группа актеров у здания Казанского театра имени В. И. Качалова, в котором состоятся гастрольные спектакли сталинградских артистов.

Снимок Ю. Ананьева.