

ПОЮТ СТАЛИНГРАДЦЫ

8-го июня спектаклем «Поют сталинградцы» начал свои гастроли в Куйбышеве Сталинградский театр музыкальной комедии.

В беседе с нашим сотрудником режиссер К. В. Васильев рассказал, что в репертуаре театра, наряду с классикой и лучшими опереттами Кальмана, видное место занимают оперетты советских авторов. «Поют сталинградцы» композитора К. Листова (автор пьесы Е. Гальперина), «Белая акация» И. Дунаевского, (пьеса В. Масса и М. Червинского), «Поцелуй Чаниты» Ю. Милютинна (автор пьесы Е. Шатуновский) и «Марк Береговик» К. Каумана (пьеса М. Логиновской)—спектакли, которые по праву заняли ведущее место в Сталинградском театре музкомедии.

В творческий коллектив театра приходила и приходит молодежь; полная желания учиться мастерству, творить и совершенствоваться. В постоянном общении с мастерами сцены выросла целая группа талантливых актеров, которые несут сейчас основную творческую нагрузку. Яркие, интересные образы создали в спектаклях театра молодые артисты: Л. Беликова, И. Велланская, Е. Горелова, Т. Папина, Н. Утина, А. Воронцов, Б. Голанд, Г. Энгель и другие.

Особенно интересно показала себя молодежь театра в таких спектаклях, как «Поют сталинградцы»

(постановка заслуженного деятеля искусств РСФСР Ю. Хмельницкого) и «Поцелуй Чаниты» (постановка главного режиссера театра И. Орловского).

Оба эти спектакля посвящены молодежи, ее борьбе и труду.

Театр сейчас вновь начал работать с местными авторами над музыкальной комедией «На Волге широкой», посвященной строительству Сталинградской ГЭС. Пьеса эта написана А. Костиным и Ф. Красиным, музыка — М. Кацнельсоном.

Весь творческий коллектив театра преисполнен желания быть достойными представителями славного города-героя и добиться признания зрителей г. Куйбышева.