

Еще одна встреча с саратовским зрителем

С особым волнением коллектив нашего театра ждет начала гастролей в г. Саратове. Это нетрудно понять, зная, как высока театральная культура города.

Предстоящая встреча Сталинградского театра музыкальной комедии со зрителями Саратова, несомненно, сулит много поучительного и содержательного для каждого работника нашего коллектива.

Это не первая поездка нашего театра в соседний по Волге город. В разные этапы жизни и становления Сталинградской музкомедии театру приводилось встречаться с саратовским зрителем — в разные потому, что наш театр прошел 25-летний путь развития и формирования, тот путь творческих поисков, которым был отмечен самый процесс образования жанра советской музыкальной комедии, преодоления изживших себя и исторически сошедших со сцены штампов и приемов старой венской оперетты.

Деятельно и неустанно борясь за создание своего репертуара, театр держал ответственный отчет перед столичным зрителем и получил высокую оценку своей работы во время гастролей в Москве летом 1955 года.

Этим летом мы покажем саратовцам спектакли разных периодов творческой работы нашего театра.

Гастроли открываются спектаклем о героическом Сталинграде, о его людях, о его строителях, поднявших из руин прекрасный город. Это произведение — «Поют сталинградцы» — было подготовлено и осуществ-

лено в совместной работе театра с композитором К. Листовым и драматургом Е. Гальпериной. Поставил спектакль заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. Хмельницкий.

Этапной работой театра явилась постановка спектакля, созданного композитором К. Кацман и драматургами М. Логиновской и Е. Хоринской по мотивам сказа П. Бажова «Марков камень». Эта музыкальная комедия — «Марк Береговик» — представляла интерес для коллектива нашего театра и для зрителя, ибо постановщик спектакля заслуженный деятель искусств Г. Кугушев сумел создать увлекательную сценическую повесть об уральцах.

Саратовский зритель увидит в нашем театре произведения советских авторов, заслужившие признание во многих музыкальных театрах страны. Это «Белая акация» И. Дунаевского, «Вас ждут друзья» В. Беллица.

Мы познакомим саратовцев с опереттами И. Кальмана «Марица», Ф. Легара «Веселая вдова» и Фримля и Стотгардта «Роз-Мари», покажем в Саратове также нашу последнюю постановку, сделанную по комедии великого испанского драматурга Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная», музыку к которой написал советский композитор А. Рябов.

Весь наш коллектив с нетерпением ждет встречи с саратовцами.

И. ОРЛОВСКИЙ,
главный режиссер
Сталинградского театра
музыкальной комедии

9 ИЮН 1957

Коммунист
САРАТОВ