

Музыкальные комедии в новом сезоне

Беседа с главным режиссером театра И. Л. Орловским

В ЛЕТНИЙ период Сталинградский театр музкомедии побывал на гастролях в двух приволжских городах: Куйбышеве и Саратове. Зрители этих городов встретили сталинградцев очень тепло, все спектакли неизменно проходили с большим успехом. Коллектив театра получил почетные грамоты от Саратовского и Куйбышевского исполкомов городского совета. Почетными грамотами награждена большая группа актеров. В летние месяцы театр участвовал в первой театральной Приволжской весне, которая проходила в Саратове. Жюри смотра отметило как лучший спектакль из репертуара этого года — «Поцелуй Чаниты». Поэтому новый театральный сезон и от-

крывается этим спектаклем.

С первых дней своей работы коллектив театра начинает готовиться к славному юбилею революций. 7 ноября сталинградцы увидят премьеру «Дарите любимым тюльпаны», муз. О. Сандлера, авторы пьесы А. Шнейдер и Л. Губерман. Это пьеса о крепнущей дружбе студентов всех стран. В спектакле заняты почти все молодые актеры театра. Трудно сказать, кто из них исполняет главные роли, в пьесе все роли одинаково важны. Их исполняют Т. Папина, Л. Моксеева, Г. Цинис, А. Михайлов, И. Велланская, Т. Гусельникова, Л. Великова и другие.

Писатель Л. Нассиль в содружестве с драматургом Е. Гальпериной (автором пьесы

«Поюг сталинградцы») сделал инсценировку своей повести «Великое противостояние». Условно пьеса названа «Дорогая моя девочка». Композитор Е. Жарковский написал для нее музыку. Вскоре театр начнет работать над этой пьесой, которую с интересом посмотрят юные зрители нашего города. Спектакль будет готов к началу зимних школьных каникул.

После этого начнется работа над новой опереттой композитора Д. Кабалевского «Весна поет». Пьеса В. Солодаря посвящена выпускникам высших учебных заведений, она поднимает большие моральные проблемы.

Коллектив театра заинтересовался современной венгерской опереттой «Где-то на

юге», которая ставится сейчас в Свердловском театре музкомедии. Будет хорошо, если театр сумеет пригласить для консультации одного из артистов Будапештского театра.

Творческий план коллектива очень большой. Намечается музыкально оформить пьесу В. Маяковского «Клоп» и поставить ее на сцене театра. Предполагается начать подготовку комической оперы Зуппе «Воккачо», пьесу местных авторов Ф. Красина и В. Костина на музыку М. Кацнельсона «На Волге широкой» — о молодых строителях Сталинградской ГЭС.

В ближайшее время коллектив театра пополнится молодыми ведущими актерами, которые приедут из других театров страны.