

СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ

г. Ярославль

6 ИЮН 1958

ТЕАТР Успех сталинградских артистов

На сцене старейшего русского театра имени Ф. Г. Волкова знакомит ярославцев со своим искусством коллектив Сталинградского театра музыкальной комедии. Посланцы города-героя открыли свои гастроли спектаклем «Поют сталинградцы». Уже само название этого произведения, кроме всего прочего, красноречиво говорит о творческих устремлениях театра, создающего свой собственный самобытный репертуар.

Тепло был принят первый спектакль гостей, рассказывающий о труде и любви молодых строителей Сталинградской ГЭС.

У наших гостей сразу же появились горячие почитатели. Немало их пришло на вторую гастрольную премьеру — оперетту Ф. Легара «Фраскита».

Когда опустился занавес, можно было уверенно сказать, что артисты Сталинградского театра музыкальной комедии завоевали расположение зрителей. Бурными аплодисментами награждали ярославцы артистов, а наш зритель щедр на рукоплескания лишь тогда, когда они заслужены.

Всем полюбилась гордая цыганка Фраскита в исполнении молодой артистки Т. Папиной. Порадовали своим юмором, умением зажечь веселье артисты Н. Скалов (Аристид Жиро), А. Лысиков (Ипполит), М. Либаков (Филипп). Пленили легкостью и грациозностью танцев артисты балета. Эти качества они продемонстрировали в стремительной цыганской пляске (солистка А. Подолина), испанском танце, исполненном А. Афанасьевым и Л. Климовым и в своеобразном экзотическом танце (Е. Попова, А. Сазонов и А. Соколова).

Вот что говорят сами зрители о своих впечатлениях от постановки Сталинградским театром оперетты «Фраскита».

— Прежде всего хочется отметить великолепно поставленные танцы, — сказал молодой юрист М. Сахнов-

ский. — Большое впечатление оставляет игра артиста Скалова. На мой взгляд, это очень талантливый комедийный актер. Темпераментно, сочно играет артистка Папина.

— Игра Папиной, — сказал профессор Г. Я. Гехтман, — произвела на меня очень сильное впечатление. Понравились мне и многие другие исполнители. Я часто слушаю оперетты. Но редко встречаю такое количество хороших, свежих голосов, как в коллективе Сталинградского театра.

Сталинградские артисты впервые встречаются с ярославским зрителем. Мы решили попросить директора театра Ростислава Михайловича Киндякова поделиться своими впечатлениями о знакомстве коллектива с новой аудиторией. Вот что он нам рассказал:

— Ярославский зритель встретил нас очень тепло. Прямо скажем, мы не ожидали такого теплого, радужного приема. «Поют сталинградцы» были своего рода нашей визитной карточкой. Нам очень приятно было найти в городе старейшего русского театра столько поклонников.

После первого спектакля актеров пять раз вызывали на сцену. Здесь, в Ярославле, мы обрели много новых друзей и бесконечно этому рады.

За время гастролей думаем дать в Ярославле и области более пятидесяти спектаклей и концертов. Мы будем выезжать на предприятия и стройки города. Дадим девять спектаклей в Рыбинске. Наши артисты выступят с концертами на Константиновском заводе имени Менделеева.

— К сорокалетию ВЛКСМ, — сказал в заключение Р. М. Киндяков, — наш театр готовит музыкальную комедию Дмитрия Кабалевского «Весна поет». Ее мы впервые покажем здесь, в Ярославле, в конце гастролей.

В. РЕПКИН.