

24 АПР 1959

Сталинградская оперетта в Сочи

Вчера опереттой Д. Кабалевского «Весенний вальс» начал свои гастроли в Сочи Сталинградский театр музыкальной комедии.

За четверть века своего существования коллектив театра прошел сложный путь. У коллектива было много попыток показать на сцене театра музыкальной комедии нового героя, нашего современника. И когда эти попытки заканчивались творческими удачами, коллектив театра убеждался в том, что он стоит на правильном пути.

Из произведений советских авторов театр покажет в Сочи две свои последние работы, выпущенные в сезон 1958—59 гг. Это оперетты Д. Кабалевского «Весенний вальс» (пьеса Ц. Солодаря) и К. Листова «Айра» (пьеса Е. Гальпериной).

Не оставляет театр и работы над постановкой лучших произведений зарубежных авторов, в первую очередь таких признанных мастеров оперетты, как И. Кальман и Ф. Легар.

В последнее время коллектив театра поставил перед собой новую творческую задачу: расширение репертуара за счет включения в него произведений более масштабного музыкального жанра — оперного. Первый опыт на этом пути оказался, на наш взгляд, удачным. Комическая опера чешского композитора Б. Сметаны «Проданная невеста», поставленная на сцене театра, за три месяца прошла свыше двадцати раз. «Проданная невеста» также находится в гастрольном репертуаре.

В гастрольной поездке этого года принимает участие вся труппа Сталинградского театра музыкальной комедии. Наряду с заслуженными артистами РСФСР А. Воробьевой, Г. Палей, Т. Папиной и Ю. Черновым сочинцы познакомятся с творчеством и таких артистов, как Л. Мсисеева, А. Левин, А. Лаптев, с представителями каскадного ансамбля А. Шитовой, А. Лысковым, Б. Голант, опытными артистами оперетты Т. Тихонравовой, Л. Шатровой, Г. Боярским, С. Сергеевым, молодыми артистами З. Силкиной, Ю. Махневым и другими.

Музыкальную часть возглавляют главный дирижер театра Д. Пекарский и дирижер Ю. Милушкин. Главный художник театра Ф. Красин.

Коллектив Сталинградского театра музыкальной комедии приложит все силы к тому, чтобы полнее удовлетворить высокие требования сочинских зрителей.

А. АСАНИН,
главный режиссер театра.